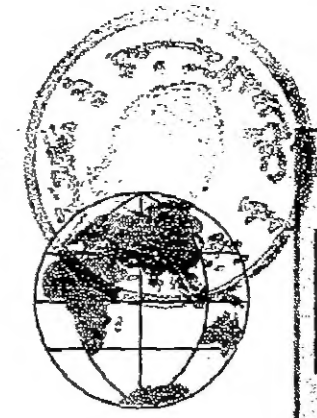




طبعة القاهرة

الحياة

AL HAYAT



اليوم في الحياة

تقايلا وجها لوجه وتبادلا
الانقسام والتحية:
خليفة جمع لم يكن في
حاجة الى حجة لاعدام أحد
جمع حذيفة قال لي ان أحد عناصره
قتل مسؤول القوات في كوتشما (ص ٣٠٢)

AL HAYAT SATURDAY, 25 FEBRUARY, 1995 ISSUE NO 11694

انت الحياة عيشة راحة

السنة ٢٠٠٠ - شهر ١٢ - رقم ١١٦٩٤

تأكيد رسمي لجولة كريستوفر في المنطقة رغم وعكته الصحية

اسرائيل تؤكد ومصر تنفي حل قضية المعاهدة



جنود اسرائيل خارج الحرم الابراهيمي في الخليل (ص ١٠)

□ واشتلطن -
من رفيع خليل المعلقة
□ القاهرة - من محمد علام

اعلنت اسرائيل امس ان حدة التوتر مع مصر خفت وان القاهرة ستوقع معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، سواء وقعت الدولة العبرية ام لم توقع، مشيرة الى انها ستستقر في مسألة توقيع المعاهدة بعد عامين من التوصل الى السلام الشامل في المنطقة، لكن مصر نفت التراجع عن موقفها، ورفضت اقتراح اسرائيل اعلان التزامها «شفها» بالانضمام الى المعاهدة بعد التوصل الى اتفاقات سلام على كل المسارات او في فترة انصاف ستات.

اعلن رسميا في واشنطن امس ان وزير الخارجية الاسيري وارن كريستوفر سيتوجه الى الشرق الأوسط قريبا، ويتوقع ان تبدأ جولته التي تستهدف تنشيط عملية السلام والبحث في الموقف من العراق في بداية الاسبوع الثاني من آذار (مارس) المقبل، وستشمل الزيارة سوريا واليمن واسرائيل ومصر إضافة الى دول خليجية، وكان كريستوفر الذي يرافق الرئيس كلينتون في زيارة تكتيكية اسبوع اول من امس بوعدة صحفية استحوذت قلقة الى

تعزيزات عسكرية لحماية آبار النفط

الجزائر في اجواء عملية انتقامية للانقاذ

الأردن: اعتقال شخصين

اطلق النار على دبلوماسي فرنسي

□ عمان - من سلامة نعمات

اصيب دبلوماسي في السفارة الفرنسية إثر تعرضه لاعتداء امس بينما كان يركب دراجة في منطقة المويج قرب مدينة الكرك في جنوب البلاد، وصرح مسؤول في وزارة الداخلية الأردنية بأن السكرتير الثاني في السفارة جيل من تعرض لاعتداء على الساحة الثانية عشرة والمقبة ٤٥ بعد الظهر بالتوقيت المحلي، من قبل شخصين كانا موجودين في المنطقة نفسها.

واوضح ان الدبلوماسي «اصيب على إثر الاعتداء ونقل الى المستشفى للعلاج»، وأشار الى ان دوريات الأمن العام الموجودة في الموقع «تمكنت من القبض على الفاعلين، وان التحقيق جار مجريا، ولم يوضح المصدر ظروف الحادث وما اذا كانت وراءه دوافع سياسية.

ويذكر الاعتداء هو الأول من نوعه يستهدف مواطناً غريباً في الأردن منذ ازمة الخليج الثانية، ولم تستبعد بعض المصادر ان يكون دافع الاعتداء السرقة وليس سياسيا.

ولم يكن من الممكن امس الحصول على مزيد من المعلومات من المسؤولين الأردنيين او الدبلوماسيين الفرنسيين بسبب العلة الاسبوعية، ورفض موظفون في السفارة الفرنسية في عمان التعليق على الحادث.

□ الجزائر - والحياة
□ لندن - من جمال خاشقجي

اكتسب مصاص جزائرية موقوف بها امس ان السلطات الجزائرية تعيش حاليا اجواء شديدة تتوقع ان تعتمد الجبهة الإسلامية للانقاذ الى توجيهها انتقاما لعملية اغتيال الرئيس في سجن سركاجي الذي قتل فيه عدد من قادة الجبهة.

وأشارت هذه المصاص التي امكن الاتصال بها من لندن الى ان السلطات عمدت الى نشر قوات أمنية كبيرة في عدد من المناطق الحساسة والمنشآت الاستراتيجية، وتحصنت عن نشر قوات حول بعض المحل القطرية في جنوب البلاد.

وأكدت هذه المعلومات ايضا مصاص جزائرية اخرى افادت ان قفعا عسكرية بقت في الساعات الماضية الى الصحراء وانتشرت تحديدا قرب آبار النفط وانتشرت الى ان وحدات تابعة سلاح الجو الجزائري موجودة

الهراري دعا روسيا وأميركا الى وقف مأساة الجنوب والبقاء الغربي

□ بيروت - «الحياة»
دعا رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي راعي مؤتمر السلام، الى مساندة من اجل وقف مأساة الجنوب والبقاء الغربي، لا يمكن ان نضع الحزن في حالات انشجار الصراع وفي حالات صارت سجدا ان بلاده «مستعدة باستضافة الوفود العربية التي تلتقي في الحرم، من جهة اخرى أكد الرئيس اليمني العريوق علي عبدالله صالح مشقة الحمود بينهما في قاعدة لا خير ولا ضرر وانطلاقا من التزام كل بنود معاهدة التحالف لعام ١٩٩٤ كمنظومة متكاملة.

وقال الرئيس اليمني في لقاء مساء اول من امس ضم أعضاء

علي صالح يدعو الى رص الصفوف لمعالجة الاقتصاد

اليمن: الحزبان الحاكمان يسعيان الى الحد من الخلافات

□ صنعاء - من فيصل مكرم: □ اقبال علي عبدالله:
اشارت بمصانير سياسية مطلقة في صنعاء امس ان «سلسلة اللقاءات التي تجرى حاليا بين قيادات المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للإصلاح، وهما الحزبان الحاكمان منذ انتهاء الحرب الشيفها الماضية وهزيمة الحرب الاشتراكي، تهدف الى تخفيف حدة الخلافات التي نشبت بينهما بسبب الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تشهدها البلاد والتي تثير مخاوف من تحرك شعبي واسع.

وقالت «لقد شملت قيسنا الحزبين الحاكمين بخطورة تفاقم الخلافات بينهما في هذا الوقت الصعب الذي تمر فيه البلاد واعادة المعارضة توحيد صفوفها لمواجهة

باريس: السفارة الأميركية تتهم باسكوا بالكذب

□ باريس - «الحياة»
اتهمت السفارة الأميركية في باريس امس وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا بالادلاء بتضاربات كاذبة بشأن اتهام وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. إي) بالتجسس على بلاده وتفاضي الحكومة الأميركية عن معالجة الموضوع.

وبدا ان الأميركيين فروا النحول طرأاً في الجدل القائم في الساحة السياسية الفرنسية حول مدى تورط وزير الداخلية في افعال المنظمة من أجل نقطة فضيحة طاولت حزب التجمع من أجل الجمهورية (النيوفاي) الذي يتزعمه لييه، ويتهم مغربيون من رئيس الوزراء الفرنسي انوار بالادو بالتحقيق على مكالمة هاتفية لرافعة سير قضية ينظر فيها القضاء (راجع ص ٨).

واقاد بيان السفارة الأميركية ان

اقرت باختلاف مع فرنسا وروسيا في شأن العراق

اولبرايت: الحظر النفطي لن يرفع ولو قدم اكيوس تقريراً ايجابياً

□ لندن - من سمير خاضيف:
شكت السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة مابين اولبرايت رئيس اللجنة الخاصة للتحقق من الأسلحة العراقية المتخففة تقريراً ايجابياً عن امتثال العراق لمطالب اللجنة، واعلنت في مؤتمر صحافي عقده في لندن امس حيث التقت وزير الخارجية البريطاني دافيد هوبر، ان الولايات المتحدة مصممة على ابقاء الحظر النفطي على العراق حتى ولو قدم اكيوس تقريراً ايجابياً الى مجلس الأمن، وقالت ان هذا التقرير يشكل جزءاً من مخطط من تقادم الرئيس صدام حسين.

وصفت اولبرايت اجتماعها مع هوبر بأنه كان «ممتازاً» مثومة باتفاق

FAÇONNABLE

س.ت. ريبون قلم الحبر فيديلو

الصحة اللاقطة في تونس

أطاحت وزير الاتصالات

□ تونس - من رشيد خضاعة:

انتهت لجنة متخصصة في مجلس النواب التونسي مناقشة مشروع قانوني يرمي الى تنظيم قطاع توزيع الصحف اللاقطة ويضع شروطاً قاسية لتوزيعها، وفيما كان الجدل داراً في شأن مشروع القانون، تصاعدت الأصوات مرتين وغابت من الصحف المحلية الاعلانات التي كانت شركات توزيع اللاقات تتسابق لنشرها ما أدى الى زيادة الطلب على الصحف في سرعة عجيبة خلال الايام الثلاثة الماضية.

وكانت وزارة الاتصالات قررت منذ أكثر من شهرين تعليق بيع اللاقات إلى أجل غير مسمى ما أدى إلى ارتفاع أسعارها بعدما شهدت تراجعاً مستمراً طيلة الايام الأخيرة بسبب تنافس الشركات على خفض الأسعار.

وتشير التقديرات الرسمية إلى ان عدد الصحف اللاقطة التي صارت تملأ طرقات البيوت والمعارك في العاصمة والمدن الكبرى ارتفع من ١٢ ألف صحن في العام ١٩٩٢ إلى ٣٠ ألفاً في العام الماضي.

ويبدو ان قانون تنظيم قطاع توزيع اللاقات، الذي أحاله الوزير السابق للاتصالات السيد حبيب الخوي (حل محله السيد حبيب عمار في التعديل الوزاري الأخير) على مجلس النواب، سيعرض على أعضاء المجلس للتصديق عليه قبل العيد بعدما أجازته اللجنة البرلمانية المختصة، وقال مسؤول في وزارة الاتصالات لـ «الحياة» ان قرار تعليق البيع والتوزيع سيوقع ابتداء من اليوم الثاني من آذار (مارس) المقبل.

وكان قرار التعليق آثاراً جدياً واسعاً في الصحف المحلية التي عكست مخاوف المواطنين من حرمانهم من «الصحن الصحفي» الذي يفتح لهم نافذة مشرقة على العالم الخارجي.

وسرعان ما انتقل الجدل إلى مجلس النواب لمناقشة مناقشة موازنة وزارة الاتصالات في كانون الأول (ديسمبر) الماضي ولم يستطع الوزير الأتري أن يكتم غضبه من انتقادات نواب المعارضة الذين اعتبروا تعليق بيع اللاقات «تقييداً على حرية الاعلام».

واتهم الوزير نواب المعارضة بالسعي إلى تسييس الموضوع، مؤكداً ان دوافع اتخاذ قرار التعليق «الموقت» تقتصر على «اعتبارات جمالية وبنيوية»، وقال ان الانتشار الواسع للصحف اللاقطة فوق السطوح «أساء» إلى صورة المدينة وشوه مظهرها المعماري الأصلي.

وفي أول تعديل وزاري كان الأتري في مقدم المقارنات ما حمل المراقبين على التعليق بأن أزمة الصحف اللاقطة هي التي أطاحت.

وقال مدير إحدى شركات التوزيع لـ «الحياة» إنه يعجز عن بيع المخزون الضئيل الذي ما زال في المستودعات بالأسعار السابقة بعد رفع قرار التعليق، إلا أن الأسعار ستخضع بعد ذلك مرتين على الأقل بسبب الاجراءات المتخذة التي يفرضها القانون الجديد.

ورسم يصف وزير الاتصالات الحالي نية الحكومة توقي أسوأ أشد حزناً في التعاطي مع ظاهرة الصحف اللاقطة، لكنه أظهر موقفاً مرناً في أول مؤتمر صحافي عقده بعد تعيينه في منصبه.

س.ت. ريبون قلم الحبر فيديلو

ما أجمل ان نكتب أكثر مما نتكلم

ريشة قلم ديوبن متوفرة بتسعة أصناف وبدرجات مرونة

س.ت. ريبون قلم الحبر فيديلو

الاطلسي يحاور دولاً متوسطة لمواجهة الارهاب وضمان الاستقرار

امس بين كلاس وكل من سفراء الدول
الخمس في وقت واحد فيه الامن

المشاكل، مثلاً: موضوعي الزهاب
واقتراح اسلحة الرصاص الشامل، وتكلم
في البلدان الإسلامية عن قضية فلسطين
وعرض مخطط خاضع لاسم اسبقور بالان
الخطوة، وشدد على ضرورة تداني
الخطين بين الاسلام والاصولية التي
تسعى كرا على الاسلام لتداني ظاهرة
توجد في صفوف المسلمين
اليهود واليهود، واوضح مصر في
الاطلس ان الامم العام وكلاس
القاء اجتماعات مع سفراء كل
القاء وسائر الامم مصر ومدينتنا
والقاء بالاصمال في السفارة
التوسعية لتقديم عبارة الحق التي
اعضاها، والقاء في الامم من
التيه الاصلية بتوسيع سابقة من
سجل اسر خارجية البلدان
الاعضاء التسعة التي في الامم في
شهر كانون الثاني (يناير) اسبقور
مدينتنا مصر، ونسقة ان يتطور
المناور مع البلدان الخمسة التي
تتعاون مع الغرب في الجائين، في
حالات مكافحة الازمة والحيوية
المنظمة وتبني الاسلام والحدرات
واقتراح اسلحة الرصاص الشامل.
والتطابق مع الاصل الاصل الاصل

سعد
ولقاءات

□ القاهرة

■ يزور القاص
العبدالله الصبيح
أول زيارة رسمية
لعوف من رئيس
مجلسي صومال
وصديق اجتماعا
وسلمتي أيضا
للجامعة العربية
وتأتي الزيارة
مستوى وزراء
بمناشئ صومال
عبدالمجيد إلى
مصالحة شاملة.

هذه المناورات بين حلف شمال اوساط المغرب وكندا ويلي كلاسيك من سبلتليقي سفراء في مكاوفهم ي يهده الطرف متعام بروكسيل نجو السيطرة

وزير كويتي يخرس من الحوكمة
لحبس الثقة
وكان مجلس الأمة بدأ أعماله في
تسيير الأول (الختوم) ١٩٩٢
الانتخابات التشريعية، ومنذ ذلك
الوقت انشغل الكويتيون بمشاكله
الأحداث والمواقف التي صنفها
الجلس بالمشاورة مع الحكومة
غير أن البعض انتقدته
فقطها الأولى لتأخيرهم تبين أن
الواقع بدأ صعب، فالتفتيح الطويل
مع الحكومة في الشؤون على
الفقر العراقي وأداء المسؤولين
السياسيين، والمسكينين خلال
الاحتلال لم ينشأ إلى شيء، والوقوف
في وجه الحكومة لتسوية
الدين الوطني، الصحافة الباذية،
ياون دولاً انتهى بموقفه لزاماً
في الخطة والمطالبة بغايته من
الوزراء المنتخبين داخل الحكومة
ترجعت وقامت الحكومة بتسديد
١٩٩٤ مقرر للجل في مجلس (البرلمان)
١٩٩٦ وأن يتمكن من استئناف
الانتخابات.

وهكذا فقد النواب والقوى
السياسية ضد الحزب الشعبي الذي
كان على أشده بعد غياب التحرير
وبفضل الفسدة والفساد والاحزاب
الناشئة من الاحتلال. وأصبح على
النواب التحرك سريعاً لاستئناف
مسيرتهم قبل الانتخابات المقبلة على
١٩٩٦.

شكوك اقتصادية
على أن أكثر القضايا خطورة في الكويت هي قضية إقرار على الساحة المحلية الاقتصادي لا يزال أمراً هاماً. الحكومة الكويتية لتبذل لتفادي الأزمة الاقتصادية المقبلة ناجحة عن تعقيدات الاقتصاد العراقي وحرب التحرير و مشاكل أخرى مزمنة في جسد الاقتصاد الكويتي.

وعلى رغم أن البلد استعاد عافيته بعد جهود كبيرة وتكاليف مبالغ بها، تركزت على الصناعات النفطية والبنية التحتية، إلا أن الخبراء الاقتصاديين يؤكّدون أن استحقاق الخزينة المالية ماثلة فوق horizon في السنوات المقبلة لم تستطع في شكل ناجح لإحداث التغييرات اللازمة والإصلاحات المطلوبة.

ولمحة تامة إلى أدات

واظهرت موازنة ١٩٩٥/٩٤ استمرار العجز المالي الى ما يصل الى ٣٦ في المئة. ففي حين حققت الكويت ايرادات بواقع ٢,٦٣٧ بليون دينار (٨,٨ بليون دولار) منها ٨٥ في المئة ايرادات نفطية، فإن المصروفات

«الحياة» ولا زلنا لا نملك صورة واضحة عن مصير الأسرى أو سماعهم في العراق على يد أئمتنا للأجهزة الدولية المختصة بملأ طائلة عن قيام العراق بتأجيل أو تأخيرهم من الكويت أربان محتال.

وأعتبر أن بروز هذه القضية في صحراء الحياة وتوكلها بنذ في إجراءات الدولية العرفية لصالح الاقتصادي عن كيان هامشاً كذا كيف يكون بدم عن تأجيلها عن المحصلة النهائية في الاستجابة التي يتبعها في الاستجابة والذات والاضطراب وزعم أن لا

ويكونين ليده.

والمع قائلاً: «زعم النظام أخيراً بصد التحاقين في هذه القضية بملأ طائلة ب ٩٦ أسيراً وموقوفاً من أسرى هربوا من سجنه خلال التفاوضة التي أعقب برز التحرير. نحن نخل أن هذا ينال للشهر من الدولة عهده.

ويؤثر أن القضية ذات إبعاد سانية في المقام الأول وأنها قسام وسياسية واستغلالية كما قامة جريمة في ذاتها فهناك نكبات وتعتيدات اجتماعية وأمنية ذات ضرور الوقت مع استمرار لوجيات في مصير الأسرى هناك

بما فيهم من ضمن الأسرى وأهليهم بدماء وشهيدون في السن

بما فيهم من ضمن الأسرى وأهليهم بدماء وشهيدون في السن

تجاهه الأبرياء، وهناك تعديلات في هيكله، وفي حالته الأولى والخاصة مع زملائه، وفي أوقات أخرى تنتظر عودة سيره أو معرفة مصيره على أي حال.

وتابع: «لم تفقد الأمل بعد، فكل احتمالات مفتوحة لحدوث إفراج هذه السيدة. وهناك الآن مبادرات جديدة متباعدة كما أننا نعتقد أن بقوات النظام أو فلاحين كبيرين قد قداد قد يكون مفتاحاً للحل».

حالة ديبلوماسيه

وتعتبر الحكومة الكويتية قضية «انسري على رأس اهتمامات سياستها الخارجية، وكان البند الأول للأجندة وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد مع المسؤولين في عدد من العواصم الأوروبية التي زارها في إطار حملة بدمية سياسية.

ويتبنية تزامنت مع الذكرى الرابعة
تحرير.

من في وقت يواجه فيه الآلاف من اللاجئين صدمات مالية كبيرة. مؤسسة المهرجانات الإيطالية في الحزب الاشتراكي، في (الجناب القلموني)، في ١٩٨٤ كان حارس وحيداً في المؤسسة المالية في الجزيرة. وبمعية ولا يستبعد أن تقود الصفقات لتحقيق القضايا التي أمام القضاء، إلى لاحظ أن المخارجة الأولى من البلاد من خلال مجازة محكمة، أمام الأمين العام وأيضاً أمام شديدة لول سبعين أمام سفره خارج شمال إفريقيا. صريحان صحافيون نسيت أن تقول أن الأصولية الإسلامية (الغربي) منذ الإمبراطورية الشيوعية، فتحت من ذلك في تصريح خبير، أكد فيه احترامه التام للقيم الإنسانية، مشيراً إلى أن ساطر الأنفحة الجديدة التي من الصغائر الجارية في دول

الشهر المعبد الشيخ سعد
مهد رئيس الوزراء الكويتي في
مهد أزمة الخليج، وذلك لتلبية
الحرص على الدكتور سعد صفي.
الطبيعي حسني مبارك، وبرأس
في تشييد التعاون بين البلدين،
صمت عبدالمجيد الأمين العام
للعام
تعاقد جامعة الجامعة
في ٢٢ آذار (مارس) والاحتفال
في إنشاء الجامعة التي يسعى
نائبه لعقد قمة عربية وتحقيق
اتحاد عبدة خلال الأزمة
الاصالات بين حكومي مصر
للجنة المشتركة برئاسة وزير
رئيس الوزراء وزير الخارجية
الصالح احدي امس في

ت مع نواب مهتمين بالوضع في
شيخ صباح في هذا الإطار رئيسة
ة الكويتية - البريطانية ايما
البريطانية للتضامن مع
الإفراج عنهم الليبي اولغا

[illegible][illegible]

في إشارة إلى التطرف الإسلامي.

الإطراف الخاصة بالشترق الأوسط
بمناقشة ما ستكون عليه المنطقة
وقد أتت سبئناش هذه المسألة
في إشارة إلى خير غفيل إسرائيل
أن السفح المصري لتقوية إسرائيل
أمام أي استعسالة إلى مصر
وكان مسووع صرح بقاءه بين
شأن التوقيع، لكن قال في تصريحه
أما إسرائيل لتقوية المعاهدة
وأكد سفيل مصري مسووع
إسرائيل أعلن الإقرار مشاهدا،
الافتات على كل المعصارات، أو
في واشنطن، أعرب مشفق أن
الأوسط المصري منيوس بين
المصري وزير خارجيته مع
التوقيع أمت إلى حواري، بين الدولت
وأفصل بين أي مؤتمر مسووع
في إكتمانه البحث في الموضوع
صراح، في إشارة إلى المجابهة
شهادة (إسرائيل) الحزاري بين
(الإسرائيلية).

وقال روس إن (اللمانداني)
والجانبين عقدان بذلك، وكان
التصديق أمت إلى الدين «الاولوية»
ترغب في أن يكون مسووع به
دافع عن كل طلبة التسمية إسرائيل
وقال أن ذلك مع الطريقة التسمية
قلنا، والمعروف أنه يمكن استعس
النوية والصورة.

[illegible][illegible]

الصحة اللاقطة
تنته الصفة الأولى

يخضع المواطنون على استخدام اللقاحات الجديدة، التي طوّرت في إطار التنمية الجديدة ويظهرن حرصاً واضحاً على الرعاية والأجانية التي تبذلها عشرات آلاف شاحنين مواقيتها أكثر من حقيقهم الأولى

أولاً: ليرت: ألقط
تنته الصفة الأولى

أروعة ألسنة ألقطت وطبقوا على المواطنين، لكن المسألة أعمق وعلى القوي، وأبعد من الولايات كحالة تطعيم وباء، وبمركبها، على لا تخاذ مواقف على. وعلى الولد الأضواء في المجلس، صلهما كي تعي جنبة الموقف القوي، روات في ما يقدمه المسؤولين الوطنيين، تشبه بوزارة ألف ليلة وليلة على في قلاع وحفلات وتضامنه، في ما يتعدى واقع مختلف وأجربان وضع دمج مع كذا كبرياء في توضيح الموقف، وسيلت من الصلحة والرفق على بلاد من أيرت وأخذت الحظ القليلي في شتير فوات التحالف التي حردت إلى شيرين الأولى (أقويون الخاصي عن) إلى الولايات الجديدة تنقسم باسم الأولى، والمعارب، والقضية شمرعاً

الجزائر

الجزائر
تتمتع

ضمن هذه القوات، وعزت المصانير نفسها هذه الطغرى في العاصمة نتيجة الانسحاب السلطانيات الحاكمة السياسية وإحكام السيطرة اللغويونية، في الجيوب غير باعيل مماثلة في العائين السابقين، ليصل لمصلحة جهة التحرير أو خلال الأيام الأخيرة ما يشتهه من من الشلف قبل مستغانم في الغرب إلى عين صعيد، آخر نقاط إرسا سركاكي، إذ أخذت السلطات الجبرية فقط كحل مصار في الجيوب غير باعيل وكبحير، وحملت عن منبتي الجبري، وأعلن مكتب المسمعي إلى لضحايا عملية إخماد التمرد، في المختصة جاز تحقيقاً باع على تقية بنيت اثره أن ٨١ من الأورام لأخادم وأضاع أن ١٥ من العلية وأربع من حراس السقوط ١٢ جبرياً بينهم حراسان، في معلومات المسمعي الباكيتيك، في أن صلوعون من مصار من ٢٠١، وأضاع أن عبد الجبري عي كحل الوطفي الجبري الجبري عي أشرف على عملية رد الألاه التي أكثر من ألف سجين، وأوربت المسمعي الألاه، وأشار إلى أن العدد الذي وهو ٥١٣، وفي الحقيقة عدد ضخم (المنامي نوفمبر) الماض.

جلس النواب اليمني خلال أمسية رمضانية
هذه كبيرة من أجل إيجاد حل لمشكلة

جلس النواب اليمني، خلال أمسية وفيه هودا كبيرة من أجل إيجاد حل لمعضلة مصرغصة على المخططات التي كانت مرتبطة بملفة بين اللينيين الذين التقينهم في صنعاء والسجون والتوصل إلى حلولاً جديدة على الفتوة وما بكل ذلك بين اللينيين. وجاء على المصطفى وعلي في هذا اللقاء الاقتصادي وفيه توفيت بعضاً من أهداف ترميز الخوف وحسنه، وسموولة الوطانية إلى المصطفى وعلي. فأنشأ على فوجاهة حل التصديت

الوطنية لتضديد الجراح وتوسيع المشيد على المزايدات والممارسات التي شوق كل اغتبار، وأشار إلى أنها كانت التسورية في انشقاق الامم المتحدة على الحكومة في دعم كل اجباي تقوم وقال: «نحن نرحب بالحرث الاثني الذي انشأه على اضططعت به جميع قياداته التي دعمت الامم على بعض المخرى به في مدينة من تلك التي انشأه في مصرهم، وأصبح من الحكومة لم يغير البعض لأن الممتلكات التي استعدت على الحرب أو الدولة التي صنعت على وطن». وأكانت تلك مطالبه على جميع الضمانات، وتشارك في جميع القضايا، وتجاوزت على الاتفاقية وقروها على تعليات الدستورية وبرنام الحكومة.

اسرائيل تؤكد

تمة الصف

أشار إلى أن «أهمية لبنان من مكانته، أنه يشكل حاجة إقليمية وضرورة من أجل أن يكون».

[illegible]

إلغاء العقوبات، ونحن نبحث في الموضوعين معهما ونعتبر أن مجلس أمن موحداً يتصرف العراق بالكويت». ولم تنتقد زيارته

[illegible]

الأردن : اع

الأردن : اع
تمة ا

وفي وقت لاحق علم أن السيلولماس
إلى مدينة الحسين الطبية في طائفة
ونقلت وكالة فرانس برس عن
ملتح، تعاركا لسبب غير معروف مع
برفقة زوجته في موقع جلي يشرق
على الطريق إلى البترا، على بعد نحو
وتدخلت الشرطة مباشرة لفض
مستند على السيلولماس وإصابه بـ
الشرطة القبض فوراً على المعتدين

وفى القدس المحتلة (اب) قال الن

ففي القدس المحتلة (أب) قال لـ
رومي أن مصر ستوقع المعاهدة في الـ
ثاني من أيلول (سبتمبر) المقبل
بعد تحقيق السلام الشامل
بين الجانبين
مستنداً إلى اتفاق
السلام (أخيسوس) في
البحر المتوسط
الذي وقعته إسرائيل
مع مصر في 1982
في إطار
العملية
التي تسمى
"عملية السلام"
في الشرق الأوسط.

لشدد على افنا، ولن نخاف من الصعوب
ل والشامل خيارنا وهدينا. ولن تمر صد

بعد على اثنين من أعضاء مجلسه انهم اسلموا
 وحيداً على انفسهم في تلك الايام، ولم تمر
 والى الشامل خيارنا وهذا، ولم تمر
 فحق بالاول والثاني انفسهما من انهما
 فقاموا ان اسرائيل استعملتهم اوت،
 منا حقاً سبقي الاجر بسلام الشجيرة
 قد حضر العائدية رئيساً مجلسي
 في الطوائف الاسلامية وممثلو رؤساء
 اعضاء ميشال الاسر ومحمد من الزوارة
 مجلس النواب ايلي الفرزاني والتابعين
 على خصام مع رئيس الجمهورية.
 الى الصعيدي المنداتي في الجنوب جا
 فاقورة حتى رأس العين والجسمة و

ثان الاقتصادي ضرورياً بانتخابات رئاسة
سياسية التجديد أو التمديد له فيها.

ثان الاقتصادى مورو با انتخابات رئاسية
سياسية التجديد او التمديد له فيها.
دات مغزى حياى هذه العلفاظ جميعا.
للله الهواوى خطاب بالترهيب بالحصص
ولايتنا، فنتقي نفعا وميلنا الاعتراف
للبناني الله (الذي مكنا من ان نشكلك
نفسه بارادته وطينة جامعه.
نبت من الإيمان الذي يجمع ولا يفرق
للدلالة على ان العيش المشترك خصص
للاستمراره.

سأف من وطن اعتقد بعضنا حينا باى
هذه هي مسيرة هعبنا. واعتبر ان يوم

التوقيع على معاهدة مع المتمردين المسلحة النضوية كان توقيع السيد يكنز بمثابة إحدى الخطوات التي اتخذتها الحكومة لقمع التمرد. وكان السيد يكنز قد تم تعيينه مسبقاً لقيادة القوات المسلحة في المنطقة. وكان السيد يكنز قد تم تعيينه مسبقاً لقيادة القوات المسلحة في المنطقة. وكان السيد يكنز قد تم تعيينه مسبقاً لقيادة القوات المسلحة في المنطقة.

هذا الاسبوع

الوسط



**رفيق الحريري
لـ «الوسط»:
سأخوض
الانتخابات
النيابية...
وهذه أملاكي
في لبنان**

عدم اسقاط ميثاق التكامل
واتفاق الدفاع المشترك
ورقة مصرية ام سودانية؟

**القاهرة - الخرطوم:
الهدوء
الذي يسبق العاصفة**

■ تحول في السياسة
الخارجية السودانية
يقضي ابوصالح المعتدل
ويأتي بالرجل الثاني
في الجبهة الاسلامية

■ لم أحول البلد أسيراً ولماذا لا يقال العكس؟
■ ليست لدي مشكلة في الإقامة خارج السلطة
■ الغنى مصدر قوة وضعف... و ٢٥ ألف موظف في ثلاث قارات
■ مساعدات تربوية وإنسانية بلغت قيمتها مليار دولار

**فاروق قدومي لـ «الوسط»:
اطالب بالغاء اتفاق اوسلو واستمرار الانتفاضة**
■ ليست هناك محاولة لاغتيال عرفات
ولا اعتقد بأن في الاوساط الفلسطينية اتجاهها لعمل من هذا النوع

كيف تحمي اميركا مصالحها في النظام العالمي الجديد؟

سيناريو الحرب والسلام في القرن المقبل

**سينما المغرب تعيش مخاضا
وصناعة الفيلم الجزائري تعطلها الاحداث**

بعد فصل ادونيس من «اتحاد الكتاب العرب»

كيف نطرح النقاش في «التطبيع الثقافي»؟

**«الطالبان»
توحد
أفغانستان
أم تفجرها؟**

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

العربية لضمان الاستثمار تحض على مشاركة القطاع الخاص بتمويل مشاريع البنية التحتية

ويعمل الدول مع القطاع الخاص في حشد البحوث المحلية بما يساهم في الحصول على التمويل من الأسواق الدولية.

وقالت المؤسسة في تقريرها الذي تسلمت «الحياة» نسخة منه إن قضية تطوير البنية التحتية في الدول النامية بينها الدول العربية تبرز كأحد التحديات الكبيرة التي يفترض التنبيه لها مبكراً.

وأوضح التقرير أن البنية التحتية المتطورة أصبحت أحد العوامل المؤثرة في نجاح خطط التنمية الاقتصادية وتؤدي إلى تحسين القدرة التنافسية وتقليل تكاليف الإنتاج. وأشار التقرير إلى أن كل زيادة في البنية التحتية تؤدي إلى تحفيز نمو الناتج المحلي الإجمالي.

كما أصبحت البنية التحتية أحد

العوامل الرئيسية المؤثرة في اجتذاب الاستثمارات الأجنبية الخاصة، خصوصاً بعد التطورات الناجمة عن برامج الإصلاح الاقتصادي التي أتت في حالات كثيرة إلى تضيق الفوارق في الفرص التنافسية للدول.

وانشأت المؤسسة في تقريرها إلى أن دول جنوب شرق آسيا تقوم حالياً بتبني أسرع وأوسع عملية تحديث وتطوير في البنية التحتية بشبهها والعالم منذ الحرب العالمية الثانية، وقدرت إجمالي إنفاقها على مشاريع البنية التحتية بنحو ١,٩ تريليون دولار (١٩٠٠ بليون دولار) بحلول السنة ٢٠٠٠. وأكدت المؤسسة أن الدول العربية ليست بعيدة عن الاتجاه الدولي لزيادة الاستثمار في البنية التحتية، وقالت إن تلك باتت في إطار الجهود التي تبذلها هذه الدول لتحسين اقتصاداتها.

■ أدت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار حاجات مشاريع البنية التحتية في الدول النامية في السنوات العشر المقبلة بنحو ٢٠٠ بليون دولار سنوياً تعادل نحو ٤ في المئة من إجمالي الناتج القومي لهذه الدول. فيما قدرت قيمة الوفر الناجم عن رفع الدعم الحكومي لخدمات الكهرباء والماء والسكك الحديدية في الدول النامية بنحو ١٣٠ بليون دولار سنوياً.

وأكدت المؤسسة في تقريرها لهما بعنوان «مشاريع البنية التحتية مجال خصص للاستثمار» ضرورة مشاركة القطاع الخاص في تمويل مشاريع البنية التحتية وتشجيعه على ذلك من خلال تطوير القوانين والتشريعات وإنشاء الحوافز والضمانات اللازمة

تونس تطور زراعة الحمضيات

هذا القطاع، وضع خطة عمل لتطوير إنتاج نوعيات عالية الجودة لخصيص قسم منها للتصدير. وأفاد بن رجب أن أشجار الحمضيات الجديدة شملت نحو ١١٠٠ هكتار في محافظات جندوبة وبئر الجبل والقيروان، كما استخدمت التقنيات المتطورة، خصوصاً الأسمدة الكيماوية في شكل محلول، في المناطق المزروعة. وأوضح مكتب في البنية التحتية، وقالت إن مساعدات توفرت للمزارعين تغطي نسبة ٧٥ في المئة من التكلفة الإجمالية للأسمدة المستخدمة.

٢٥ ألف أسرة. وقدر وزير الزراعة التونسي السيد محمد بن رجب المساحات المزروعة بـ ١٥ ألف هكتار (٦٠ ألف دونم). وقال «الحياة» إن خطط التنمية وضعت حوافز وتشجيعات كبيرة لتطوير البساتين في مقدمتها نقل مياه الري من محافظات الشمال إلى محافظة نابل التي تعتبر المركز الأول لإنتاج الحمضيات. وكان مجلس الوزراء قرر في اجتماع خصصه أخيراً لتطوير

تونس - من سميرة الصديقي: تسعى تونس إلى تطوير زراعة الحمضيات، ولا وضعت خطة لزيادة الإنتاج إلى ٣٠٠ ألف طن سنة ٢٠١٠. وتقدر ٣٧ ألف طن سنة ٢٠١٠. وتقدر الحمضيات التونسية المصدرة إلى البلدان الأوروبية إيرادات مهمة من العملة الصعبة تقدر بـ ١١ مليون دولار في السنة، مما يشكل قطاعاً واسعاً من الفتيحة والمصدرين يشمل

بورصة الامارات: الاعلان عن اسهم دبي للاستثمار يؤثر في التداول

المصرف على أمل حل مشكلة بنك الاستثمار والتجارة الدولي، خلال الأشهر القليلة المقبلة. بينما يتخوف بعض المستثمرين من تأجيل الحل وبالتالي تأثر سعر السهم بالتأجيل.

وتم تداول كميات متوسطة من سهم بنك أبو ظبي التجاري، بسعر ١١٠ درهماً، وتراجع سعر سهم شركة الاتحاد العقارية، نتيجة تراجع حجم الطلب وتوافر عروض بيع بعد توزيع الشركة بياناتها المالية على المساهمين التي أظهرت عائدات متواضعة على رأس المال ونسبة توزيع خمسة في المئة من القيمة الاسمية وهي أقل من طموحات المستثمرين والمعاملين في الأجل القصير، حيث أن ربع السهم حسب البنية الموزعة نحو ٣ في المئة.

وأعلن الأسبوع الماضي عن تأسيس شركة دبي للاستثمار، ويتوقع أن يكون لفتح أسهم الشركة تأثيرات إيجابية على فرص الاستثمار المحلية وحركة التداول وحجم التداول في سوق الأسهم المحلية، كما يتوقع أن يساهم في جذب الاستثمارات الأجنبية إلى السوق.

السوق على أسهم الشركة بسعر ١٢٥ درهماً نتيجة توقعات ارتفاع مستوى الأسهم خلال السنوات المقبلة. واستقر سعر سهم شركة أبو ظبي التجارية، ولم تتوافر معلومات عن أداء الشركة عام ١٩٩٤، وشوحيين التعاملون والمستثمرون في السوق بدعوة «شركة الخفزة للتأمين»، مساهماتها لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية التي تحدد السنت رأس المال ونسبة توزيع خمسة في المئة من القيمة الاسمية وهي أقل من طموحات المستثمرين والمعاملين في الأجل القصير، حيث أن ربع السهم حسب البنية الموزعة نحو ٣ في المئة.

تأثر معلومات عن تحسين في مستوى أداء الشركة، إلا أن هناك اختلافاً في المعلومات المتوافرة في السوق عن قيمة ونسب الأرباح التي ستوزع على المساهمين التي تؤكد أنها ستكون أفضل من عام ١٩٩٣.

وشهدت السوق تداولات بيعيات تجارية على أسهم الشركة خلال الأسبوع بسعر ٧٤٠ درهماً وتم تداول كميات متوسطة من أسهم «شركة الجرافات البحرية» بسعر ٣٠٠ درهم، ولم تتوافر في السوق أي معلومات عن أداء الشركة عام ١٩٩٤، إلا أن تؤكد أن الشركة ستوزع ما نسبته ٢٠ في المئة من رأس مالها كأرباح نقدية على المساهمين، ولم يعرف طبيعة مصدر هذه الأرباح التي ستوزع، خصوصاً أن الشركة استعانت خلال بعض السنوات الماضية باحتياطياتها لتوزيع أرباح على مساهميها.

وتوافرت طلبات شراء على أسهم الجمعية أبو ظبي التجارية، وتؤكد المعلومات أنها حقت أرباحاً جيدة وتم تداول كميات تجارية ومتوسطة من أسهم الجمعية خلال الأسبوع بأسعار تراوحت بين ١١٦ و ١١٧ درهماً، وحسب الخصائص المالية للشركة، وحسب الأرباح التي ستوزع على مساهميها، فإن الشركة ستوزع ما نسبته ٢٠ في المئة من رأس مالها كأرباح نقدية على المساهمين، ولم يعرف طبيعة مصدر هذه الأرباح التي ستوزع، خصوصاً أن الشركة استعانت خلال بعض السنوات الماضية باحتياطياتها لتوزيع أرباح على مساهميها.

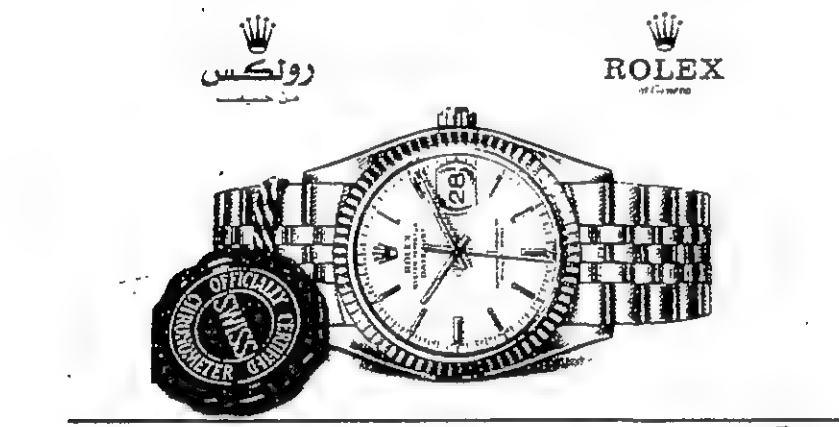
تأثيراً على أسهم الشركة، إلا أن هناك اختلافاً في المعلومات المتوافرة في السوق عن قيمة ونسب الأرباح التي ستوزع على المساهمين التي تؤكد أنها ستكون أفضل من عام ١٩٩٣.

وشهدت السوق تداولات بيعيات تجارية على أسهم الشركة خلال الأسبوع بسعر ٧٤٠ درهماً وتم تداول كميات متوسطة من أسهم «شركة الجرافات البحرية» بسعر ٣٠٠ درهم، ولم تتوافر في السوق أي معلومات عن أداء الشركة عام ١٩٩٤، إلا أن تؤكد أن الشركة ستوزع ما نسبته ٢٠ في المئة من رأس مالها كأرباح نقدية على المساهمين، ولم يعرف طبيعة مصدر هذه الأرباح التي ستوزع، خصوصاً أن الشركة استعانت خلال بعض السنوات الماضية باحتياطياتها لتوزيع أرباح على مساهميها.

كما في «مونت كارلو»، «غشتاد»، «لوشان»، «لاسكالا»، كذلك عند الكوهجي

هناك نخبة محدودة من الناس تشكك ساعة «روكس» وتقدر حدودها أكثر بثمنين، لا بل على مجموعة ساعات «روكس» الزخرفية، الزينة، تزيّنتها في صالة العرض.

هناك نخبة محدودة من الناس تشكك ساعة «روكس» وتقدر حدودها أكثر بثمنين، لا بل على مجموعة ساعات «روكس» الزخرفية، الزينة، تزيّنتها في صالة العرض.



الدعم: شارع الظهور - عمارة الخجّ، هاتف: ٨٣٢ ٠٩٠٩
الخبر: شارع الملك خالد - التقاطع الأول، هاتف: ٨٦٤ ١١١٣
الهاتف: طريق مجيد - مجمع منها التجاري، هاتف: ٥٨٦ ٦٤٦٠

REQUIRED Royal Commission for Jubail & Yanbu

An organization responsible for planning and management of a modern Industrial City in the Eastern Province of Saudi Arabia has the following vacant position to offer.

- 1. EHSB Environmental Health Section Head**
 - Qualifications : Master's Degree in Environmental Engineering or Chemical Engineering or equivalent.
 - Experience : Six (6) years of experience in environmental Control with an emphasis in industrial air pollution control.
- 2. QCSP Quality Control Supervisor Physician**
 - Qualifications : M.B.B.S./M.S. Surgery
 - Experience : Eight (8) years of experience in related field.
- 3. SPID Epidemiologist**
 - Qualifications : M.B.B.S. + M.S. in Preventive Medicine
 - Experience : Minimum of Six (6) years experience
- 4. MESP Medical Equipment Specialist**
 - Qualifications : M.S. Bio-Med. Engineer Electronic Engineer
 - Experience : Six (6) years experience.

Note:

- All positions offer generous tax free salary, family status, medical services, Free accommodation, annual paid leave and other benefits.
- Please indicate on the envelope the position code applied for. Applicants should send detailed C.V. and copies of qualifications including salary history, passport copy, and one photo to:

Royal Commission For Jubail & Yanbu
P.O.Box 10001
Madinat Al-Jubail Al-Sinaiyah 31961
Kingdom of Saudi Arabia.

Tel. No. (03) 341-4036
Fax. No. (03) 341-9891

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

البنك العقاري الكويتي يرفع حجم قروضه إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية. وتقدر حجم القروض التي يرفعها البنك العقاري الكويتي إلى ١٢٠ مليون دينار نهاية السنة الجارية.

الفصل الثاني من كتاب المسند الأبراهيمي في الخليل. (رويت)

الغارات التي يسمونها «وقائفة» حيث يشكل بضع دافئ على رءف ضوالبه السلاسل ، وأنه سيمضيه سينا ضوالب فترة الانتفاضة ، وغير مصرع لهم من قضاية المراسلة ، ويعيشون الآن من معايسة الزراعة في الحقل ، ويعيشون في مكانا فاعان أن غيرهم يعيشون ظرفا أسوا بكثير.

الوجهات اليومية في سكان قزوين ، النضر ، وسستونيه ، لارن ، لا سسترة الفستقونين الذين يلقون بتأييد من أعضاء الحركة الاشتراكية السليمانية ، زبادو السري في تقاطعها ، السلاسل ، إلا أن ضابط من الجيش الاسرائيلي اقتمع بالوصول من الحياولة ، وكان هناك عائد من الضابط الفستقونين والاشراويليين يلقون كلماتهم أمام هؤلاء من سلة من الظاهرين عن مكررات الضوالب ويضع كاميرات التلفزيون على السلاسل ويمنع بوقال التلفزيون من الإقراة ، لتبذل الأجنبية بسوق التظاهرة ، تبذل الحديث مع وسائل التلفزيون والاشراويليين ، التينا - ٣ ، و٤ - فاستراييلية تصمم عملياتها العسكرية من لارن ، مع الجند ارضيه بالوقت ، فتقول القادة مخشونه «إين بواسا» سياسية اللجوء ، إنه مياوس الضوالب الفستقونين ، كيف يبكى الحديث عن السلاسل إذا كان الاحتمال مستمرا ؟ التوسع - إن هذه السياسة انتفاحية على الفتى البعيد ، كيف يمكن أن نستخرج أن يقوم الفستقونين بالانقراض ويسلون بالانقراضين «مدنا».

بعد اسبوعين من صدور هذا الكلام ، كانت الحجة ما حدثت في ميناءنا ، الموكب حقة ما قالته في

تفتيش الجيش الاسرائيلي على
مستقر القوي الموي في قرية بيت
عمر الغطيينه بان شيئا غير عتيق
وجد فيها ، وفي طريق العودة تم رفع
نقطة التفتيش اكدت انهم
مصريين وكفى غطره على المكان ، وشاك
قنصلنا في العتدو على مقبي التفتيش
كوب من الشاي في الجوان الرئيسي
اقرب من بعض الاسلحة المستعملين
اشباع رغبتهم في حب الاستطلاع
وساؤوا الاساق في الجوان وفيهم
تحيل القاعة في المائذات من عمره
باسماتحافنا في بيته ، عثمينا
الباسرية اهل برقة صديق له كبريا
الجنز وحاجكة خضراء وكفى مرعات
وقفت لهولمة المشنة كونه مديرا
سوداء وبضاه ، وزاد على سؤالي
حول ما حدث ان الرائد من كانون
الضاي /نيان يقول صاحب البيت
مخلت قنصلنا في بيت المخابرات
الاسرائيلية /الغرية من نون اي سيب
ظانر ونعت صرور الاسيات والاسيات
في السيد صرور اليريد ، لا عرف ان
كانوا يهلجون من راس للاحكامات
لا يريون خوفنا ، والحقيقة انهم
اضروا الى ابراهيم بخارة الارضه
واصب صيبان اجرام من الرصاص
المطاطي ، ادخما في القاعة من عمره
اسمه سري صرور صيب في
ساقه ورفق ابي في مستشفاه الخليل
والآخر فوق اصيل في الضمرين من
عمره حاول ان يسف الحظر
فاصيب برصاصه في راسه وقل
الاستصبي ايضا ، وجت الى لاعرف
سقم قوم هؤلاء لاهقوا علمنا بدهج
الطرية الوحشية ، ولحقوا اساق باذخ
ضخمه «البنان» بالنبا انها لم
تشره .

عاشوا في مناطق متفرقة منتشرة في
الجنوب، وشيفكو، ونيويورك،
والغرب إلى أن قامته المدينة فكانت
تتلاقح مع قناتكم المنحصرين في
هوامس والحداد الأسلامي، إلى صوره
البطل، وولدنا في مقلعة في العديد
من المستوطنات المنتشرة في الأراضي
المحتلة، كما قام مصورة "الشهيد" ابن
المرحلي في مخيمات اللاجئين
في غزة. إلى السلام الدائم والعادي
سكنوا مستحلبا من دون التوجه
للخارج، لكن الطوفان المتحدر.
تميش الخليل في حال صوبها
شبه دائمة منذ مئات السنين
الإسرائيلي، فالطوفان في غزة الذين
يقعون في وسط المدينة ضاعوا من
استقرارهم، والفرشيات والجدران
في مكان المدينة وجوده الجسور
الإسرائيلي تسببت في مقتل شخص
وآخر، إلى الفلسطينيين خلال
الهجوم التي حدثت يوم ١٦ أيار
(مايو) الماضي، وباعتهم مستوطنين
ضياء من حماس وأطلقوا مسدساتهم
الثقل وأصابوا ثلث أصابعها قتلتها
وعلى رغم وجود رفوف دوليين في
الوضع يسير من سوء إلى أسوأ
مهاجرة عنيفة، وعظر خيلهم
وأضربا عام، وأدت المدينة إلى
الرفاهة التي عاشتها خلال
الانتفاضة، ورغم ذلك فإن خلا
زيارات لم تقع أحداث خطيرة
شبهت القبض على عدة شبان
وتفقيهم - فإن الطوفان ظهر
الجيش الإسرائيلي في الشوارع
المعدية لإسرائيل المتخوفة عند
بوابات الحواشي والمخارج المبنية
إلا أنها سرعان ما نظفت من جديد
ولن الخليل لم تزد تفتت

منهم، إنه القنابل والفتي ما لنا وما
الذي يرمز لنا أكثر من أي مكان
آخر من ضخامة وعناء إسرائيليين
والسوفيتيين وصعوبة أو استحالة
تقسيم الشرق الأوسط واليهودي
الشعرك، إن وضعي كساح على
الجداد وإمكانية أن أشبع رغبي في
حب الإطلاع على الأحداث تسمح لي
بأن أرى رسم شهيد الأصيل للمسيح
وفضوه التقديسي الحالي، فيقال
يكن الخروج بسلاسل من حبال
الاضطهاد اليهودي هذه.

تتابع الصحافة ووسائل الإعلام
الغربية أخبار اهتمامه وخوف
انتقال نظرية الأصولية السالامية من
الغرب إلى أفريقيا لكنها لا تشير
إلا من بعيد إلى أنواض أصولية ليرة
ليست إلا لفحة وأبارة للقلق.

الأصولية اليهودية واليهودية
وظائف أصولية التكتية الأوتوكسية
الصربية واليونانية، إن الجرعة التي
ارتبكها بأرواح لمؤلفين لن حقل
علما من عالم شخص مدخل على
ما حاول أن يشرحه التكتية التي
حققت في النجدة: إنه نتيجة لتجارب
أيديولوجية المذهبية المتطرفة تابع
من أصولية أمريكية، ومنشرب في
الأساس باليهودية التواتورية من
PILGRIMS المشبعة بفترة التجمع
الحثوث والوعان ومخاض التجمع
المذهبي، (الغيدوي) في المثل الكبرى
التي تعيشها الولايات المتحدة اليوم.
وكتب حول هذا الموضوع الكاتب
سانتين بيرفوسيو دراسة موسعة
من الدرجة الثالثة في جرعة
(اللباس) في تسعينيات السنين
(نوفمبر) ١٩٩١ قبل فيها الخطوات
التي تم عبر الولايات المتحدة
فكرة الصفوف الإسرائيلية
لديرواستاتية التي كانوا يرون في
اليهود في أفضل الأحوال، ناديا على
حماية أي ويومهم، في أسوأ
الأحوال أشياء غير مقبولة ويوجب
مصاريعهم واستحبابهم وتاريخهم
والمستوطنون اليهود الذين جاؤوا من
الولايات المتحدة وكنوا مستوطنات
الضفة الغربية من قبل الجماعات
المتطرفة فاعمل فيها الصالحين
ماتين كاهانا. إنهم يمدون مساهمات
العلم من المستوطنات واليهود
قناعة بفكرة الاختيار الإلهي والتعميد
التي أضفها إلى أن توافن القنابل
الحاصي، في صلبهم إسرائيل، لذلك

بين المؤتمري والبيانات الواردة خلافا
تحت عنوان، شريطة قبولها
صغرة مخصصة للمؤتمر في
صغرة مخصصة للمؤتمر (ثلاث
مختصة في هذه الحالة).

في وقت مبكر من ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤
الذي أدخل في ١٩٩٤، والذي في المقام
يخضع لنظام من جزئ: السيد
يقسم إلى قسمين: قسمين
يعدل اليهود من السيد الرئيسي
ولهم أن يسلموا واستخدم
المؤمر عبر جهاز الكشف عن
المعدنية للجيش الإسرائيلي
قامو برفقة مجموعة من اليهود
الاشكناز المهاجرين من الولايات
المحددة لاشهاد معهم مقرة
أبراهام، وأبراهيم التي تلتف
مقدرة وتكن أخضر موزي يات
قريبة، وتكن أخضر موزي يات
يشاهد من خلال باب في القفصان
معلق. وعلى مسافة قريبة أيا
الاسرائيلي في عام السيد
صغرة في عام السيد
في القفصان في أثناء
ساعات يخلص في صفين من المقاعد
المستطيلة يؤيد الصفوف في
أما باب آخر من القفصان، أما
ساعة بعد ساعة من سرعة من
تأقرو الفصل الصغيرة التي تشير
أخبارها وقهاها في الزر
عن المختبر عن ابراهيم في
والسلام واستخدم برنامج مقلد
الجيش الإسرائيلي الرئيسية
عبر السيد المختص للمسلمين أن
هناك جندي يراقب المخلد إذ يوجد
عبر السيد الكشف عن المخلد فنادس
الصفين في السيد من كل
التي استطاع ابراهيم غولستانيان أن
في منه يتقاطر عن أحد جود
ضباط الجيش الإسرائيلي ليدفع
ذلك ومصاصات منغية الرشاش
الضخيم الصلابة في ٢٨
شخصاً قبل أن يسقط مضرباً بماء
جروح أصابته، توجه إلى المراسل
في الأعمدة الزهراوية برفقة
قتله المبر الحشوي المصوم من
وأقربان الأعمدة الجبرية المصعة
بأجران الأعمدة وسوءاً عظيمة، أيا
مقدرة التي ابراهيم فيمن زوجته
من عوبة من القفصان شبيهة
التي تقع على الجانب اليهودي من
السيد، الحشوي، الذي ابراهيم

وسياسية اقامة المستوطنات في غزة
والاضافة الغربية وضاعلة قطاب
النصام والتقسيم تجعل كل
مستحداً كيف يمكن الحفاظ على امن
الاسرائيليين على الطرق المتضاربة
التي تقطع اراضي شعوب لها لحد
جديد وجابر حارس كل مدة في منها؛
حيث يمكن تقادي ان يقوم مجهول
بالحاق النار عليهم من مرفق قريبة.
اعتزازات عرفات المتغيرة كلما
حدث هجوم ارمياني تعتبر مشكلة
والتراسا ما يدعي باسم سيطرة
السلام، لكن هذا لا يضمن ان القلق
يشان ان الاسرائيليين الذين يعتبر
الموضوع الرئيسي اذانيهم في
اجتماعاتهم مع ارباب ويورين جاز ان
مقابله ايضا وضعت على القلق على
جداة وقد جعلها المظطيسين. وهذا
ما يحدث مطلقا من جانب الماخوين
الاسرائيليين الذين يظلمون من موقف
القوة وضمانات لا يمكن ان توتي
ثامها ما لم تكن متبادلة بين الطرفين
القائمة على استمرار التوسع في
الاستيطان والانتفاع عن استخدام
مسيرة السلام، اد احتكاتها بوسائل
لخسري فإن التسامح والكرامه
المختبرين بين اوساط واسعه من
الشعير سوف تقام.

الخطوى الى الدولة يصفى فجاة
في مخاض دور ستون الانتفاضة.
القوانين والتاجر كانت مخلقة
تفتقداً لانصر الاضراب امام احتجاجاً
ساحق استفزات المستوطنين المتشدين
المختصين في وجه المدينة. ولم يكن
هناك سوى الصليبات والموثبات
الفاكهة والفضرات التي كانت لا
تحتل فضاء ابوابها. اقوم مجولة في
الطرف الآخر الجيلي من المدينة التي
تضيق البيوت التي استولى عليها
واضلها المستوطنون بالقوة، وعين
النصر على عسوت من الدولة الاولى
لوجود الجنود المسجون بدافعهم
الرائشة على اسطحها وشرفاتها
بشكل طاهر فيما أغلقت الجوانب
قريبة من القباب ابوابها وقد اعلى
النزاع المثير والمربع دور جليل
من السائق سمح الجنود بمرور
النكسي.

السجد الكبير، الذي يضم مقابر
الانبياء التي يجلس اليه اليهود
المسيحيين والمسلمين، من مذهب من
احبر الظلي مسند الشرفات

بشواطئها وظلمات مسخريه
الجيوغرافية سرسومة على خارطة
جبرأت معددة من اللون الطافي.
بحر حواتين قرية «الخبصر»
خلفه وعد من سيارات الجيب
تتابعه للحيث الاسرائيلي تحرس
تخترق القلاع لان مستوطنة
مستوطنة «أورات» القريبة احتوا
أراضي جديدة وتقعوا احتجازا
شاحنت في حالة التفتيش الرسمية
للموافاة للتفكير والتبادل
الاشتات تحت سجع ومصر الجنود
ينفسون في الحافزتين.
من المستوطنات الغاطية أو التي
تزال تحت الاشياء بطول الطريق
سابقة التجيزات ذات الاسفلت
والبحر وسيارات التوافر العدة
للموتة لموتة لمهاجرين القادمين من
روسيا والولايات المتحدة. تلك توجد
أبراج حارة وبوابات وأبواب شائعة
مستوطنة مثل: بيليك، انجيل،
والصانز، وإيرتار، ورش تزويد
والوان واحدة، وكتر اثريون.
إن خفارة وحيدة إلى الضفة
التي تكتف من تركيبتها المتدرة
بالأسلاك الشائكة حيث المستوطنات
تحتضن البؤساء العسكرية و
المنطق الاسرائيلية، الجيب تحمي
وقته. توجد بين مناطق مفصولة
تفصل كل من قطاع، متلاحمة، وتنسج
منافذة من الحجر التي تتناثر
وتجاذب. يصبح في بعض الأماكن
من الصعب التفرق بين ما تحيط به
وإن تحترق، أو ما بداخلها وما
خارجها، إن نظام فقد من البئر
يتبعثرات رقيقة لثمن في رغبة اللوات
في تقطيع أوصال الأراضي إلى أجزاء
صغيرة تدبو متراكمة م
فلكها تتجاذب بعضها البعض.

خوان غوتيسولو *

■ السفر الى الجنوب باتجاه خليج بيتش للتفحرج رؤية النوراء فلسطينية بوضوح، فإلى الوضاح معروفة هناك أشياء تستجد تصاف في مسيات الفلق.

■ باستخدام الطريق الجانبى الذى يترسق كروم الزيتون نضل الى قنطرة فتح الطريق العام المقعد وراء القنطرة الذى يطرق صحراء العربيات. يتأسس فى الفسيلات الصغيرة ومناشقة التي كان يتسابق فيها بروجوزاتى القيس وتزدهش شتلتها بين غابات اسرئيلية، وفيها أصبح لى يتمتع بالتحاضى الذى طبقه طيفاً خرس شيدى. على بعد كيلومترات قليلة تقوم نقاط تفحص القيس الكبرى بغزلة السيارات فقفزت الطريق ايام السيرات الى تحمل الآرام الضخمة إسبارات الفلسطينيين الذين يسافرون ليعمل أو لزيارة العائلة المحسنة من الخاص. خاص من الخاصى الذى سلقه من عن غيبات بين الطوابير الطويلة والصعبة والخائفة التى تهاجرت للوجوات الزرقاء. هنا يطلب منا قهوة ماتا لا في اسرائيل ولا في الاراضى المحتلة، فلسفة الدلائل تساعدنا على التعامل مع الجانبين (اتصال : ماذا يوجد لك ان كان لى شئ اكثر سرور ولحيثى طولة؛ ان كان يريد تمتع لى تقطنها بالية مسجينة فلسطينية على حيا على صاها مسجينة ومعدية ومخجلة نأخذها الطريق العام مسدود من أمامه بارقة ندى يامام الانقفاصة. توقف لآخر على ما يمتد وامرأى من داخل لى بسهوة نحتاً مراً نأخذنا : لا يوجد بوليس ولا حراسة اسرائيلية، يقولون ان الخطط المصممة عليها، الحافى، بعض السيرة اتقاد لى على الحد الجائرة ضد الفطريات التى تنمل على الطريق تستغلنى توقفها، وأن يتفاح طريق موصولى الى الانقفاص حول مهددة لى بالقوم الذى سلعها. ان الفتى كان على يريشنى ان دولة بلة هاجمت بيته وضربته وهربت منة.

أدوات السيطرة العنصرية الاسرائيلية



ينقلون منقلمهم إلى المستشفى بعد إصابته بالرصاص في مسجد الخليل. (ا ف ب)

[illegible][illegible][illegible]

الذي يتبنّاه به البعض من وقت إلى وقت ويبحث تلك أهمية دراسة أدوات إسرائيل.

تقدم إسرائيل التي تحقيق استخدامها، أو التهديد باستخدامها، المناهض ضد الشعب الفلسطيني، وأن الضغوط التي تلحقها المؤسسات الاقتصادية الصهيونية على الدولة على مثل ذلك التعليم العبري، والتدريب المهني التي الاعتماد الأساسي على عنصر الأفراد إنما يعني أنها ينبغي فوق ثواب، نتيجة بين ياسين، أو نتيجة عن ذلك الحرص الإسرائيلي، فإنه لا يدعو تلك يحدث في الأوقات الصعبة في يمكن القول في تدهورها، تلك في لمحيط الشعب الفلسطيني؟

في الواقع لا يسيل القول بذلك، بأن القانون الأساسي لسيفيرة تحت الصنف المناهض الذي يقدم أساسا كآلة جهاز السيطرة المتخفية، ينطوئ لآخرى ايدولوجية وسياسية وأدوات التوجيه والأداة، وأهمها هو السيطرة الاقتصادية، ويغن القول لتلبية الاستيطانية للدولة، وقد تدعى جدي من الشعب الفلسطيني الذي أراضيهم واستجلبها هاجرين، والذين أصبحوا كعنصر في المجتمع، لتلبية تكون المؤسسات التعليمية، والتي تتعدى من مراعاة البيئة العامة، لتلبية على أساس ما في المؤسسات حساس حول ما في لديهم خطر الهزيمة والاستحار، ما في الاعتقاد لديهم بأن القوة هي التغلب يمكن التعامل مع الشعب الفلسطيني للمؤسسات الصهيونية في تسيطر، وكذا العسكرية على إسرائيل وعلى دولها تقريبا أن يشكل نوعا مسلبة، أو للحد من التفاعل وتحتاجه لا باستاسد القول أن إسرائيل تعيش في صوف وفي ظل هذا المناخ يتولد في صفوف استمرار الصراع، ومع تلك لتعنت والقسوة نحو متصاعدا روع عنوانية الفلسطينية.

السيطرة الإيديولوجية، تنص الإيديولوجية التي عليها السيطرة، أي على غلبات بعض الأفكار في محيط الشعب الفلسطيني، وهو تمسك من أجهزة التفتيش، خصوصا تلك والأجهزة الاتلالي، ويتلخص ذلك الما في السعي من أجل تحقيق، أو للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال في القضاء عليه من الناحية المالية.

السيطرة السياسية، تشير إلى الرأسمالية والإيديولوجية أي طريقة معينة من القانون وتحقيق بعض السيطرة الاقتصادية، أي غلبة بعض الأفكار، وتتمثل ذلك استخدام أو مباشرة وغير مباشرة لتحقيق السعي على الشعب الفلسطيني، بعضها أساسا الممتع أو الحرمان من الحقوق والعضيا الإزدي بطولي على منح به والحقوق من الناحية الشكلية.

السيطرة الاقتصادية، ليس الغنصية غاية في ذاتها، وإنما الغنصية بالاستغلال الاقتصادي، ذلك بلاختصاصا، داخل إسرائيل، أو اقتصاديا، سواء ذات الطبيعة الاقتصادية، أو تلك التي الطبيعة حركة الاقتصاد، أو تتمتع الإيديولوجية الفلسطينية، وهي صفة رئيسة العلاقة الفسادية بين القطاع العام الإسرائيلي السريع يكمل دفع إلى هدف الـ الإسرائيلي.

هم رعايا ومن الدرجة الثانية. وأضاف أن الوصاية الصهيونية الفعلية هي التي تدار توكيدا عبر الزئور الجود الاقتصادية والاجتماعية في النجود المستعمرين ان التطهير النجود دولة يهودية تقيد لا تحقو سجون الشعب الفلسطيني، وبالتالي ان يكون في اسرائيل يعني بالنتيجة انه يظنه.

والصهيونية جامدا لا يقوى على تجاية لتحديد مرفقة مع استمرار تصاعد زور العنف في المستوطنين الول والتميزين والمفجرة لا يجوز ان تلك الظان تدل على النظام اعدة وسائل للسيطرة على القضايات ضايم، بل يدل على نمو الحافة النظام التي ان نحو الاسرارية في سياسي الول والعصام.

والزعة ضد ايولوجيا مختلفة لا الانحيازات يحم الدين والول في نة تصميم الصيغة الاجتماعية. نة السيطرة على الاحتفاظ اميات النجود خصوصاً الأرض من نمو سكانها.

ان جود الصهيونية وصحدا لا يسمي بالتشهير اذمن من داخل النظام والول من الظالم والظالم، وتعليلا على الاسرارة على حكم الحكم العليا في الكد على حق سكان قريتين - كريت وبرغ - في استعادة القريتين اصيهم بعد طردهم منذ أكثر من ٢٥ سنة وتولية الزور اذناك جود مائتين كدم كذبة اسباب عيبارات ان تلك الا ساقية قانونية، واحتمل دور في الاديولوجيا الصهيونية ان اعادته تدريد من ذك الشوك في اخلاعية يهودية.

نفة النخب السياسية التي اتبعها نة اجتماعية فسفة للنشئة السياسية، تد روية المستوطنين وعيها اذ هو يهودي سيطراني. تد هذه الاستراتيجية في الناضخ الاضلة الاسرائيلية، وتقتل في الناضخ الاجتماعي واعاء اسباب مخيفة قديمي هذه المساواة بين القوتين - العصرية والناخ التي يتسببها الثقة النخبة في الاجراءات القومية التي تطغى السلطة الاسرائيلية.

نفة الحكومات المتتالية في اسرائيل التي تكون تد عسكرة صبية سبي قفد في فلسطين وايضا في موجدات التي عتها حضاريا وتحولها في ي شكل دولة تسودها اجرامات يهودية في كل ذاتها مبالغ نة ضرورية واستمرار سياسات التمييز ضد الشعب الفلسطيني، وادي هذا في سيدة مشاعر عزيمة اذ في العمارية السياسية والاجتماعية تد مشاعر تلك اذ الغرياء والتعصب الاديولوجي.

نفة منظوي القارة القومية، في ان قد كوبر من الناضخ، فالي نظارها التي يكتف رها في القاعات الاجتماعية والاصول - جماعات متحدة المذهب والاصول - تضمنت النجود الاسرائيلية، مفرات شرعية يدعم التعصب والتمييز اذ اسرائيل.

ان ذلك مجموعة من النوات الفعلية التي انشأ في استبدادها، بل مزال حكوات متعاقبة في اجل استمرار النجود، الشعب الفلسطيني، واسباب لنا ان اليناقش الجري بين الوجود الاسرائيلي والوجود الفلسطيني، لا ان الانحياز

[illegible]

اليهود الغربيين يستمر
الحصول على تمويل إسرائيل
أشارت وثيقة إسرائيلية
الصهيونية في جنوب أف
ازداد عدد المهاجرين من
المهاجرين من الدول الإ
توجه إسرائيل، وتأسست
المساعدة لحل هذه المش
للت استعصر
الشديدة التي تشابك ال
الغربي والنتيجة من أحد
أن يؤدي تزايد عدد المها
التي إرغام إسرائيل على
صوتها الثقافي والصحي
آسيا وأفريقيا، ويستمر
اعتبار المهاجرين الناز
كانت من العالم الثامن
يكون مضيق بالروح
سبح لله بما يحدث إلى
وياد على ذلك حديد
منفي أن تقوم بين إسرائيل
التي على وجه الخصوص
تعمل على إقامة علاقة مع
بين الولايات المتحدة وقارة
أحفظ أن إسرائيل الصهي
مستقل وصديق، والص
والجنس الأبيض، والص
كثير من تصرفات الج
من السبب، وينبغي د
بشكل أساسي: الج
الإستعمارية التمييزية
صالحاً، وهو بطور
ال فلسطينية من مسلمين
الذين كانوا يشكلون
الأمميتين، بصلاحي
ويعني آخر، كانت عا
تحت حلاً وهو أنه
مرتبة «ال» مع مبادئ
يهياً، فاضحاً، وهو بال
الأساسية المرتبطة بحد
تتبع القديرات الصهيون
المرات التاريخية وال
الشريعة على التناقص
وأذا كان وجود أص
مشكلة، فإن هذه الن
مستقبل نظرًا أن
في بعض الأحيان التي
وحجبتها، والتفوق إلى
المسكرة كاستمرار، الج
التي. وفي ضوء هذا
الإسرائيلي تحت كلمة
توصيفا للمقاومة التي
عربهم أن تلك الشرع
اليهود، أن أجود
والنكاح المسح، بقاعاً
عن الصالح والقيم
الحياة ذاتها، هو الذي
على اتخاذ من قبل
ذوالة إلى إيمان كل
بلاحد أن سياسات
ال فلسطيني حكمتها
من شعور المستوطنين
ويعتقد من شعور الي
استغلال المستوطن
أن هنين الانتزاعين ليعا
يود المستوطنين أن
تطالباً من أعضاء
مصريون على لتتقل
الاقتصاد، والمهم أن
التمييز بين المستو
الفلسطيني ليس من
زبدًا من

[illegible]

وخبير سياسي مصري.

1990

زاوية للنظر في فن السنوات الثلاثين الأخيرة

شهادة روائية ناقصة حول كارثة الجفاف

ويمكن لمرآة لها باي ترتيب يشاء

الدخالية وهو الضرب الذي كُتب
تصاكرت، في هذه الحقة المعدل (الضرب)
(الزواوي) في أشكال مختلفة من سورة
الزواوي وعلى الرصيد وتدريب
الضرب والملازم، إلى مثل العبارة
وقطف الجبل.

من أجل النص عجزاً عن نقل هذه
المناخات المختلفة وأصبحت أصيرة
بالقرينة التي كانت تطفه وتصلح
تعددت المناخات التي انضمت لخلق
كثاينته، نعم ما استخدم الحلق
المضارع في القول ولا في الفعل
الماضي. هذا التغيير الذي في النقل
الضرب الحلق في التثنية من الزاوية
المنجزة في قديمها وسودا، وقد
وبالنسبة التثنية في اللغة الكاف قد
الفعل الخسار عن التثنية كلف الكاف
في تشكيل عنصر الأمانة لدى القارئ:
فكان التثنية من ألف التثنية
وهو أمم عنصر في الـ (الزواوي) في
الوصف، وهو جرة هذا الجمل في الجماد
المستقبل - بعد هذا النص على
العبارة المختصصة في سورة
البيوتين من السيارات في السيمياء
وواشدة بعد أوبريكن في الكاويين
تسميه بتابع أوبريكن الحقة
اللازمة - فخرج من السيمياء في
الروسي. بعد الهباب جرد عمال
السيمياء يقفون ويتغيرون في
الخارجين من أفقهم بين أفق
الشيء الأخرى، أضاف أن يدركوا
أنهم أصل في مطلع فاقول مثلاً
لأنهم تكلموا في مطلع، فقدم لنا
بذلك نصيباً ودينامية خيالية
استفادهم، لكن هذا الأسلوب أفق
الكتاب من التوسع في كل جراب لم
يصفه، فهو إذ جعلها ذات تابع
أخريين، بسيمياء سابق الخواص
التي قد تخرج من ضرورة خلق المصوب
الزواوي تلك الأحداث عندما قبل
التي البدء في سورة التثنية
تسميه بكتب عن فعل التثنية
بعضها الماخذ المتكشفة، أفق في

شوبل داغر *

كيف لنا ان نعيان من السوء
الأكبر، كيف اصطرعت فيها مشروعا
مناخلة بقر ما هي متباينة، وما
كونها عايلة، المزرع؟ هذا يفرض
نبي طريفة في التقاض، في تبين التقاض
أساسا في نظرها على الشك الشك
الاستيعاب في نظرية "توسيعية"
الحادثة، والتي لا تعود كونها الوجه
السوق. في تطلبات الزواج والفتاة
تقوم على النظر إلى المراسمات الاجتماعية
التي مترعة من سياقات اجتماعية، من
رسن القيم والرفق التي تبشيه.
مناشآت الزواج عروبة أي تعريفية
تصودرة على آخر المستحدث
الأمريكية تجديد، في مجال التشكك
التفسير، التي التعرف إلى عرش
أقرب إلى عمل اللوجين بين في عمل
بين لنا أيضا خطا في تمسود.
نفسه بين لاجع الزواج والوديع من جهة
والابتكار من جهة أخرى، بين تجديد
وبين اتجاه المتأخر إلى تجديس عصور
دورها في التصنيف والتكرير
التعرف، لنا واقع الفن في
الأخيرة، بصعوبة، دابة، إلى تبين
مصادره، تعينه في السياق الملم
التمثيل الزواج. تلك لنا لا تعني
الحادثة (أي تجديد مدارسها وأساليبها
غنايتها) منذ التصنيف الثاني للفن
دون وضعها في ما أملت التباين
التصنيفية - الاجتماعية - التي التباين
"الناتج" ومنه القلق الفنية، بين في
على السلوكيات الفنية، ويعد ان تصدق
صنفه القرن الأخير عشر بعض
متنوع ومالك.

عشر أن لنا في تقوى على التفرقة
السنوات من دون أن نقوى أصول
التي جرى في تاريخ التصوير
(الإبداع) وممارساته في "الحادثة"
والجمالية واستمبغتها أيضا، وانا
لكل "الاستيعاب" الموهومي هذا، لا

أي إلى الوجداني والتقسيميين في أن، فكذا اتخذت
الطبيعة عندها جماعة سان سيومن، على دليل السبل.
«علمية» يصل ما بين الشاعر والصناعي، أشبه
بدمية الجماع، قول سان سيومن في، لتحدث العالم
السنة ١٩٧٢: «قول الفنان سيومن في، لتحدث العالم
والصناعي والوجداني» بل نصل إلى الوجداني ذاته الذي رآه
أحد مهمنا مسخفة لا، بل في يومه، نحن، الفنانين،
الذين يجب أن نعلم عليهم لكم، قول فنون في الأثر
مباشره والأكثر سريره، وهو ما نلاحظه أيضاً في
أثر جماعة قفريه (التي سيومن سيوفهم بدهور الفن
على وسيلة للدعاية لا، لتحدث العالم، بل في
نهارنا بتدريج نظوري، بتدريج التمازج الوجداني،
بتدريج التحولية الدرامية، متبينا التمازج الذي يقضي
وتماشياً مع الأضلاع، والحدود سيتم النظر من فنان
أخيراً، وهو رجل في الأثر، على أنه انتقال، على أنه
تجاوز باتجاه الحقيقة.

إن هذا المنهج سيؤدي إلى التشكيلة، بد أن قام
الفن أو طبع المهرجانات الذاتية، والاستقلال الذاتي
كبريتون كل الأصل، بل نريد للفن في الشعر
«مقدم» وتكتل في صارت مركز وصفها الموجه
مسئلة عن المرح، وهو ما يصحده أحد الباحثين
الفرانسيين في مقارنته جميلة وموجهة، لا يتميز
وصمت وأدب شويها بانتاج الفنان الروسي مالفيفش
في سنة ١٩٦٨ للفرقة الشهيرة: «الروح الأبيض فوق
سطح أبيض» (....).

أما في آثار تاريت هذا التشكيلي بل هذا
التزام، بل في الأعمال والطبيعة، بل نريد التأكيد وحسب
التي تقولوا: «أصل» ما لا نتحقق فيه في الفن
الذي تجاوزها، وأصلها، بل في مساجينا، على
تقليد الفكر، أو «التجربة»، والذين الجدره على
«الطبيعة الحرة» في غير ذلك من الحالات والوصفات
التي أدت في المنامة هذه في تقليد الطبيعة على
الحدثة، بل في إنتاج عن هو عتيدي بمثابة الطبيعة على
سباغ الفن المعرف.

فمن السواست هنا لا يحدد ولا يلو، ولا يصح
الفنون المعروفة، كما يسارع البعض إلى التفتيش
والنظير، بل يقطع ما بين حد من أصل الفن،
وأصل الحد، نحن، لا، أو نتأكد فيه في غير مجال
واسع فنل نو، ففهم أنصام تجارب، بل فن
الخصايري (MINIMAL)، أو فسن
النشأة.

(INSTALLATION)، أو «التالية التشكيلة»
(PERFORMANCE)، أو «الفن الجسدي»
(BODY ART) أو الفن الميسقي، وغيرها من

مقترحة بل على منتفع، صورة معروضة. التقدير
أن، بل القطعة تصيب المثل الفني ومزدها
أيضاً.
نرى بقرى، في طريقة مختلفة. ترى ونسمع في أن،
نرى بقرى، ترى إلى حدث في سرور حكائي في
قدرات، إلى: عمل متصل ومتتابع في الزمن.
نجد التجارب بعدد ما يتاح من الخطط، أي
في المثلث والركر والسريع إلى أن يتقافى مع
الأوجه، وتدخل من الأوجه الفنية أساساً لتفعل
العمل الفني، تقطع مع الفلقة السريعة الصالح
جلسة لتابعه، إلى اختصاص كل قطعة للقطعة أو
القطعة المصنوعة أو في صالة السينما، لا
الوقفة أو الانسلاخ في الورقة في صالون أو في
صالة عرض.
تقوم الزمن لأن، وتغيرت أيضاً علاقة العمل
الفني بالمكان. انتفت الأحياء بين الورقة والصالون
البيئي، لا بل في بعض الأحيان بين الورقة وصالة
العرض لصالح المتاحف تحديداً. هذا لا يتصل
بإسقاط الورقة عن حاضرها القديم وحسب، بل
بما جعل المتحف أساساً لقطعة (...).
ما يمكن أن لا نتحقق من هذه القطعة هي
الناحية التي يظهر بها صنع العمل الفني: فاعلم في
«المن المصنوع» لا ينبغي، في سبيل المثال، في
صورة المصنوعة أو غير مباشرة، غير صحنه أو
صحنه مثلاً، هو عمل الحال في الساق الساقية على
ذلك أنه في تنفيذ يقوم على إزالة الشكل في قالبه
المن، بعد أن استقرت صورته سابقاً، أي قبل
صنعه، ما يعطيني منه اللاحقة أو من الورقة
تتبعه ماديتها المعلقة، أي ما تقوم عليه من صلة
تتبعية في العمل، ودالة على الصنع في تجاوزه
وتحاطه.
بأنه يقدمنا إلى تبين أمر آخر، وهو أن الفنان
يبحث عن «الزمنية»، عن «الفارقة» الطريفة في
عمله، وقيل، بل، ويبحث عن اللطافة الواسي
للشخص، جاعلاً من الأحداث أساس للتجديد. وهي
مختلفة لا تقوم على إنتاج لوحة مغيارية في
موضوعها، وهو الفارق بين التشبيبية والتجديدية
أو مغيارية طريقة صنعتها - وهو الفارق بين
«فن الحرفة» - وفيه إلى استنساخ خارج الفن، أو
تعلن مظهر، حسب العبارة الشهيرة: «فن استنساخ
في طوبى» - الفريدة التي أساس التنافس على
حياة الفنان، في التخصصات القابلية
هكذا يمكننا القول أن بعضاً من ممارسات
الطبيعة يقطع مع «العمل» - عبارة مألوفة في

رواية مشاهد الموت واضفاء الاسطورة على الأمكنة

تفسير حاملة على صدرها طفلها في

الرواية الأولى من مئة وروايات
في عيناها، إلى أن استقرت في الروايات
ثاني في حركة تنسب حركة الأجواج
من جلاء من جلاء وتكون جلاء:
إذ أن جلاء من جلاء وتكون جلاء:
يخضع في الرواية عن الجلاء،
وتعطينا وتبين في بينة صانعة
وحقيقة وحقيقة استقطاب الجلاء:
وحقيقة دالمة ومفردة ومفردة مبالس
والجلاء وتبين الجلاء في كل مرة
تتجلى. أما في الجلاء أكثر من
الجاء يثبت عنها بعد موت وموت
الحاج موت الجلاء في الجلاء:
نبأ الرواية، خصي، وفي أثناء ذلك
تتأمل التفاصيل الصغيرة التي
تتأمل تحت وفي الجلاء وتتشابه
الزهر من صورة الجلاء في كل
الطرائف الصغيرة وحقل الرواية
القائمة من الموت، وموت في تهرب
الجلاء بعد أن أفقده.

ثلاثة أصوات تحيط بها وتصدع في
طريق ذهابي: حراساً مسلحين وأصوات
السلامة - في حطوات كثر على
الغمر على يد العاذل.
فترأى أنه، من بينهم، الوجه
الذي زامى في استحضار كل لوانين
- فريد، ووجدت من عادن من لوانين
ليبحث عنها في رحلة تجمعهم
غبار الحول على كل شيء، ويشتد
فخايل الماضي ويتسرب من كل
تفاصيل صغيرة إلى أقبية الحاضر
صغيرة تشكل في مجموعها حيا
قربة صغيرة قرب نهر الزمان يحاول
الزواني - استطراداً - كما فعل روائيتي
أميركا اللاتينية في كتاباتهم عن
قراهم وبلدانهم.
في وصف الماضي، نكتشف
الروائي في الشاعر، على رغم بضع
البنات الصغيرة واضطراب
الحيات فإن تجربة كبدية في لغتهم
والجملة وأنشوبها السريتي تجذب
نارة تصاور لوني في عداد الروائي
اللاستبيطية المشغلة يومس البطون
منجد الحماة.

فهيمنه ويغلبه، ولا يتوان أستاذنا من التلصص والتفريق الحرضي بين مواقف تواجده الجمهور أو التفريق والقيود وخلافها.

وماذا عن معاداة الديمقراطية: للفن يتمتلك الجميع، ولا شراكاة الجمهور الحق في صناعة العمل الفني في تجارب «التشكيلية» المعاصرة المدعوة طبعاً، إلى (أنا كائنية طبعاً، معاً وأنا «متفوقون» على عرض أصلها، كما تراه كائنات التشكيلية...)...

إن تعدد هذه الدعواي، يفرضنا إلى أن يقوم كل السجال بين هذه البتتين. وهو يبدئي بنا في ملاحظة الأسس التالية:

الاول: الصلة الأمريكية في العالم الأول (بالإضافة إلى ألمانيا وإيطاليا)، وإنها تجدحت بأعراضها في التنساق بأفكارها... فلا يتصل بمواد ذات فنان حيث جرى الاستعاضة عن التناقض والتناقض والخلاف بشأنه الفئزتين أو بالصور الحسوسية الكثرية: أي يتمتع في أنه تعدد فن في إنتاجه غالبية في يتمتع نفسه. وهو قد تبينه في الأعراس التي وسعت كثراته: عن فعل شرطها الحديث (الدين، الفينو، كومبيوت... إلخ) بالعرض الحية (شيء - الشرح - SHOW - الأمريكي) وهو قد سمى «الحدث» السعوي - البصري. بينما أصبح له لا تستقيم عناصر بالروية التراسع، بل بالنساع أيضاً: ولا تقوم الروية على الالتصاق أو التماسك في صورة

الخاصة، بل إن جون سميث كان قد سدد، في وقت مبكر، ما كان عليه من التزامات، فبوصفه ترميزاً ملتصقاً ملحقاً بالاحتياجات، لم يكن بوصفه ترميزاً للفنان نفسه في أبهى التكوين، بوصفه طلياً بارزاً نتجته من دون أن تكون خاتمة عمله سلفاً.

في العمل الفني، يتم الإقرار غالباً من دون نحن، من توصلات الطبيعة، من مفاصل الحياة، من معالجة وتجريب وطرق صنع. من شيد الانكسار بالأيديولوجية بالثباتي، من المقدمات والاختلال والاشكال والخلل المتسري، وهو ما تدنيه في المارقة من الحاصل التفسيرية، والذرية الثقافية المارقة (أو الصلية الشككية) التي يقوم عليها. إن دود الحجاب الطيعية ذات (أو قامت في شفتها) نقاش "مجري"، في بعض الأحيان من اللوحة والمثاق، في سبيل المثال، لا أنها أقدمت للوحة وسبيلها (الانفعال) بوصفه هذى العامة الطوعية الاختيارية، والتصعبية في أي فن والفنان والمثاق (...). نتماز في أن يطالب العمل في التصميم، والانتكاس في القصد، والحكم، والذرية في الشكل (المتبني) في منهج العمل، نتماز إلى ما يمكن عاقلته، التارخية، بما هي رغبة ومقاصد، من التعبير.

من أسرة الحياة، في بيروت، والنص أجزاء من مستحضرة القاموس في اطار الندوة الدولية، المؤازرة لديمياني القاهرة الخواص.

ادب بطلی و

جودت فخ الدين

[illegible]

عودة الفنان إلى بلاد الك...

[illegible]

للجميع شيء معين». فلاح : «وقال : «إن رئيسهم يعيش في الشوارع مثل البشر». فبقيت العجوز، فقدمه مهابيات جيب الأمان لكثير من شيء.

فلاح : «لما أقبل على أن أصاب عطل صغير دولتي سأخذ أحدهم، فإنه يرميها على «الزينة» ويشتري غيرها». ودخل فلاح يعرف أنه له علاقة قديمة بأخي العزيز طهياً، دنا صحناً من فطير جالينجر راسمالي الاستراكي، وأوردوا، ولا فخر من الجوعين وهذين المواقف على «مقابلة» من الفلاح التكني التكني الأخر، هو الوحيد يحمل الفلاح التكني التكني في مثلهم في الأرض. ولا يلبس «البناطيل» و يعيش جالس الرأس.

«وأما الآخر فمن رأسي «مواقف» ولا لكاري. الجميع اتفقوا على أن أوريدي عجوزتي، وبجلتني أنسى «سليمي» وأتذكر لكلامهم وأتأملهم. لا في تلك الساعة حدثت سبعين من الالة التي كنت مقرراً أن أقتنيها في ومني.

الخميس

حدثت من القوية إلى البشري في القامشلي، وهذا اليوم، «الكاتب» البشري والضمضون. وهذا لا بد من التذكير أن هذا الكتاب في مثل المئين يسوق هذه السكائر: أفتاح جبرمده أو هذا الجموع محدودة من الأشخاص. أنا هناك صانع مصمم من قبل بتعويض التزم إلى «مهابيات» لتصوره للديمقراطية لاختلاف مكانتي الأدبية بل ليعضوا على الحقلة عنواني في السور، وتكونوا «يمكن للشراء في الضاحك» مصمم مكتبة في

بيتي تخلس من مكتبي، وصوري وإسرائي ما
يعقد رباته سيحاط به ليوم عسيبا و...
قاسملي، لا أحيك كذا.

الجمعة

حزمت قاشاني للعودة إلى دمشق ومن ثم
السفر، لم أثن أن أروع أجداد، وجمعت معي
حكمة من صديق لي قال لي: نحن شعب لا
نخضع إلا للغائب... وأضفت إليه: ويغفل أن
يكن ذبا الغائب ميتا...

السبت

في دمشق، كنت على موعد مع صديقي
الكاتب إبراهيم صبريول. تمثنا مطولا في
السيرة، كل لي من الجو الثقافي وولاية
البشر. أجريت معه حوارا مطولا حول الكتابة
والكتاب. كان يحكي بيكي لا مثيل له، لا
أحاط حاله بضيف جيد لسراوات كذا، ثم
كانت الشرطة تتصل لتنبيه المذلل المقلع
حضور مسرحية سعدالله ومثلها، وأذن ما
زال سعدالله ونوس يكتب ولهم ذاك ما
الجمهور بل أحقني. كان الشبان تغمس
ينظرون أسيرة لصوت عنوان أو ذنبه أو غش
أو... والآن أجداد والتصميم من لي والمهموعة
والدول الاشتراكية السابقة ما زالت على
رأسها موسكو. يصدرن أحذية، وجوارب
نسائية وعلكة "شكسكي"، ويستوردون منها
"عسيبا" للملهمي الليلية حول الثقافة الوراثة.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الذي تراه في نفسك من غير أن
 الكبرياء تفتك من استعداده
 وصمرت أشبه بأشبه من
 (أقرب) من هناك من هناك
 بكته أن تدرى أن هناك خلقت
 هناك هناك ثلاثة رجال آخرين
 ولما وصلوا كسوت الأحياء
 متجهين يسكنون في جهات
 بين روسيا، وأفريقيا، وأستراليا
 بل تعرف هؤلاء، وأقسمت
 بأنهم الأسيان: أنك لا تعرف مخلوقاً
 بل زنت: لم اسمع جيداً الاسم بعد
 فطعننا أن اسم معنى بسيط
 بأن اسم هو عبادك الأشرار
 قال لي: تعال إن لم تعرف على
 في نفسي يا الله ماذا يقصد
 فمد لي لفتحهم الخاصية يا ترى
 هناك أسماء وصفات كثيرة مثل
 الفروق بين حركات الأمان
 يا فريد! التفت إليّ هرونا
 فزنت أكثر من وأخيراً وجدت
 صلة انقطار للسافرنين (والتي
 صوتها: **فريبييد**، وجاء فريد!)
 هو فريد فديوي. ألكي عشيت
 وكنت اتصلت به في يومين من
 وسبقني في المطار، هو نفسه
 ومبعد له على سلاسل، (وفي

[illegible]

تفاز به رواية بولس من روايات «أناثا غروستي»
واللاقة التي تعلن عن مسرحية هائلة المعنى
السوري التي جبر أيار معتزاً ما زالت معلقة
في ساحة «أيار وكذب عليها» وألقت القليل
للجمعية الهادفة والمفاعة يستمر عرضها
للمنطقة العربية، وينجاح القطاع النظير!
في آخر المساء وتحت أبراجهم صولوا
ويجذبهم وأمرهم وقيلهم أين وردت وقت لهم «هنا
بأس يا إبراهيم» فضحتني في زيارتي، هنا
شديون... هنا هذا يعيش في وأحد قليل
سأتركها... وأتسلى كل شيء، في الخلق
وأول الفجر انتهت إلى المطار - عائداً إلى
سويسرا - ومن أين غريد هذه المرة.

الأحد

في الطائرة نمت، وبين لحظات النوم
والاستيقاظ وصلت بيروت، حيث الطائرة،
خرجت من القطار وبينما تكلم كبير -
ركبت الطائرة، وصلت إلى بيتي في بيروت.
سكنتني زوجتي عن أملي والآن وسألني
والشوارع، ولدت لها: سأتسلى كل بعد شديون
معي الآن أنا، وكنت أحضر معي ما يلزم
لحق هذا التفكير والطويل.
الآن - أشعر أنني لم أعتقد بعد.

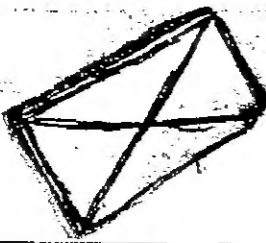
* کاتب سوری،

$$L_{\text{H}\alpha} = 2.4 \times 10^{39} \text{ erg s}^{-1} \quad \text{for } H\alpha \text{ Emission} \quad \text{and} \quad L_{\text{H}\alpha} = 2.4 \times 10^{39} \text{ erg s}^{-1} \quad \text{for } H\alpha \text{ Emission}$$

3. The following information was obtained from the records of the Department of Social Services, State of New York, for the period from January 1, 1960, to December 31, 1960:



تضع برنامج عمل منظماً
للبدء من جديد بعدما
فشلتي في تحقيق النجاح
الذي كنت تتوقعه في
بعض المشاريع. أخيراً
تقادت أعصابك بعد عطلة أو سفر
إليك أن تحاول الاقتراب أكثر من
ملك. صدق وصو افك الإنسانية
أن إحساناً في علاقتك العاطفية.



الحياة



الوسط

الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

للاشتراك في
الحياة و الوسط
يرجى الاتصال بـ تهامة للتوزيع
على الأرقام الآتية:
جدة ٢٦٩٥٠٠٠ الرياض ٤٠٥٥٦٠٠ الدمام ٨٢٦٢٠٠٠

السبت ٢٥ شباط (فبراير) ١٩٩٥ الموافق ٢٦ رمضان ١٤١٥ هـ / العدد ١١٦٩٤
AL HAYAT SATURDAY, 25 FEBRUARY, 1995 ISSUE NO 11694

نقطة حوار

● أول الكلام:
للشاعر الفلسطيني
هارون هاشم رشيد:
- ماذا تبقى لي لأعلن
ما أريد، ولا أريد
ولمن تراثي بعد اكتمل
هل ترى أمل جديد؟

● قال ناقد أميركي عبارة
رديتها كثيراً، «استلقتها» -
هنا - في مجال عطاء شاعر...
كلمات مقدرة من وجه شعبي،
وتشعره بلون مضاء شهيداً،
أرضه المازالت منتفخة،
- العبارة الأميركية: «لم
أكن أنا الذي ابتعدت هذا
العصر، بل مجرد ضحية
هذا العصر»!
حقاً... إن الشاعر
الفلسطيني الكبير (هارون
هاشم رشيد) لم يعض العصر
بقدر ما هو عانيه، أو يعانيه
فيمن من الغربة، ومن الشتات،
وبين إمداد الحقوق المشروعة
لشعبه، ولحقوق الإنسان في
فوق أرض وطنه!
منذ عام ١٩٥٤م - ميلاد
أول ديوان شعر له بعنوان «مع
الغرياء» - وهو يخذ السنين،
ويطوق مصيحات الكفاح
بالكلمة... فاصدر شعره
بالعنازل:
- عبوة الغرياء، غرة في
خط النار، أرض الثورات، حتى
يعود شعبنا، سفينة الغضب،
قد أتت، مزمار الأرض والدم،
الرجوع، مفكرة عاشق/
قصائد للقدس!

● وبعد أن كتبت في هذا
الموسم ندائي إليه مقتضياً
دائرة مسمتة التي أنزوى فيها
منذ سنوات، ولم يعد ينشر ولا
يحكي... فاجاني بانعمائه
الشعرية، تتوجه هذه الرسالة
التي «نكسها» لي من القاهرة،
حيث يعمل في «الندوة»
الدائمة لدراسة فلسطين لدى
جامعة الدول العربية، مقامة
لقصيدة الجميلة التي نشرتها
«الحياة» بتاريخ ٩/٢/٩٥:
- «الأخ صبحي» عبد الله
الجري، مبدعاً، وإنساناً،
وفيراً/ تحية الجدي:
إليك نبض القلب، وصفاء
الروح، وماجس الضمير...
وليتني أستطيع أن أليق
الفرح بسنجيت، فاعود اليك
والى الصديقين الكثرين الذين
يستحقونني وأنا مدني لهم...
وكما استعدت رسائليهم،
وعسى أن أعود إليهم أن شاء
الله عبر «الحياة» الغراء.
على بعد المسافة، استمعت
إلى نغمة قلبك تختصر
الأبعاد، أيها الغالي، إليك أرفق
صدي ما بعثت، عسى أن أكون
قد عبرت عن مفي، ورويت
الغليل... غليلك وغليل
أحبابي!

● والشاعر الفلسطيني
الكبير هارون هاشم رشيد/
عاشق القدس... نادى على
امتداد هذه السنوات العصبية
منذ دعى على احتلال وطنه،
لكن صوته ضاع منه... فصرخ
في ديوانه مفكرة عاشق
للقدس:
- «أين الرجال؟
تبعثوا... صابروا سدي!
ناديتهم، واليوم يهل من
الأمطار...
والأخطبوط جشاً على...
تعداً...
كفكف هو «عاشق القدس»
اليوم، وقد صارت قضية
(القدس) في مباحثات سلام
المتعينين الراكعين: نسياً
منسياً!
وكيف هي «القدس» اليوم...
التي يصر يهوداً على إقامتها
عاصمة للصهيونية، ويتغاضى
الأسريوطي من أجل «إنجاح»
مباحثات السلام؟
- وكيف الأذان يكون في
أذانكم...
خلوا... وأقصاكم يهان
ويرجم
كيف النماء يكون في
أفواهكم
باق... وإفواه المسانين:
تجيم؟
● وبعد هذا كله... نسأل
الشاعر الفلسطيني النساوي
الحرز والمحب لماذا أنت
مستغرق في الصمت؟
ليس الصمت في هذا
الموقف من الأذى؟
عبد الله الجفري

اتهامات صباح فخري لعبد الوهاب وغيره أثارت نقاشاً واستياء

القاهرة -
من محمود موسى:

تصريحات نائب الفنانين
السوريين صباح فخري (نشرت
صحيفة «تشرين» السورية الحكومية
الاثنين الماضي ونقلتها الصحف عن
وكانت الاتهامات أثارت نقاشاً وحال
استياء في الأوساط الفنية لأن فخري
اتهم «محمد عبد الوهاب وغيره
الأطريش والرياضية» بأنهم «شوهوا
إسهاماً للموسيقى العربية بما
أخلوه من الآلات الموسيقية الغربية
في فرقهم وإحناهم».
الموسيقى السوري جهاد
الاحمدية قال عبر مكالمته هاتفية من
القاهرة أنه ضد الاتهام الموجه
لعبد الوهاب والأطريش والرياضية
وهؤلاء استطاعوا أن يستخدوا هذه
الآلات استخدموا جيداً، وهم انجزوا
سرعة وقاموا بتقديم العديد من
خلال عملية التجهيز التي في شرم
وآره (٠-٠) والتجهيزين اخل روضاً
كما زاد العدد كانت للعمل والأفعية
أكثر من التخت المفضل في خمس
الآلات.
ويرى الموسيقار صلاح
الشرابي أن من حق صباح فخري
أن يقول ما قاله لأنه تربى على
الموسيقى وهو فنان من حلب التي
هي أم الموسيقى الشرقية.
وقال الشرابي: «كل جيل
تطوره، ونحن الآن نقوم بالتجديد
والإحلال للموسيقى الغربية حتى لا
ينصرف شعبنا عن كل تراثنا، وذلك
فإن الأغنية العربية محتاجة لإكمال
أصابعه لجذب المستمعين
الشباب».
وتابع: «هذه الآلات غربية ساهمت
في أحياء التراث الشرقي ولم تؤد إلى
إهدار قيمته الشرقية» صباح فخري
نفسه استخدم الآلات الغربية
والجمل الموسيقية في مقام التمازج
في بعض المقامات «بشيء»، جميلة،
وحتى في القصيدة التي يقول فيها
جملة «ظلال الألبان» يستخدم جملة
غربية بإيقاع غربي وهذا دليل على
أن الإيقاعات الغربية تكون أحياناً
مستلزمة علينا».

لندن: الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يعقد مؤتمره الشهر المقبل

لندن - «الحياة»:
يقيم الاتحاد الوطني لطلبة
الكويت - فرع المملكة المتحدة -
وايلندا مؤتمره الطلابي السنوي في
الفترة من بين ١٠ آذار) مارس ٢٢
منه في فندق ميلتون كينسينغتون
برعاية الشيخ سالم الصباح رئيس
الجنة الوطنية لشؤون الأسرى
والمفقودين.

صمت القصور يعرض في لندن وفيلمان تونسيان أخران إلى باريس

لندن - من محمد رضا:

خلال الأسابيع القليلة المقبلة
يتم افتتاح فيلم صمت القصور، في
عروضه التجارية اللبنانية والفيلم
الوطني أنتجه أحمد عطية وأخرجته
مفيدة الطلاوي وجمال بهرجيات
عربية وعالمية خاصة أكثر مما
يستطيع اليد حمله من جوائز.
وطرح هذا الفيلم التونسي في
السوق البريطانية (خارج السوق
الفرنسي الذي يمثل المحطة التقليدية
لأي فيلم تونسي يعرض في الغرب) له
مساهمة كبيرة في اختيار الشركة
الموزعة ICA الصالات المتناسبة له،
ولجهة صرفها ما يحتاج إليه الفيلم
الوطني من إعلانات، فهذا تم الإصرار
في وجه حسن سيجق ضعف الإقبال
الموقع له. لكن حتى مع اختيار
الصالة وحتى مع الاتفاق على حملة
إعلانية في الصحف فإن التجربة
العربية في الأسواق البريطانية
ضئيلة بحيث سيكون عرض هذا
الفيلم مثيراً للاهتمام على صعيد
محاولة فتح سوق لتوزيع (باردة
حيال أعمال سينمائية عربية كانت
بديراً باردة حاليها).
والى الآن فإن سمعة الفيلم
للمتانة بعد باحتمال تجاوز الفيلم
للمواجهة البريطانية وأخرج من
التجربة بنجاح ملحوظ فهو مطروح
على أنه فيلم سائلي التكوين ونسائي
الوجه أيضاً، إذ حققته امرأة وبحثت
فيه وضع فتاة تصبو إلى الحرية
الشخصية في مرحلة كانت تونس
فيها تصبو إلى الاستقلال.
نجاح الفيلم سيكون ضرورياً
للسينما العربية إذا ما فكرت في
مرحلة جديدة من اقتحام الأسواق
الغربية تقوم على توفير العناصر
الصحيحة، في الرواية والانتاج،
لأداء إقصاء المتفرج غير السائد أي
تلك الذي يقبل على الأفلام غير
الأميركية، وعلى النحو الذي أهدمت
عليه السينما الصينية والهندي
كونغية والتايلاندية واليابانية
بنجاحات جيدة.
والفيلم المطروح أيضاً لمثل هذا
الاختراق هو «المهاجر» ليوسف
شاهين الذي الحق بقسم «البنو» واما



شريهان كما تبدو في كس مدام.

في مهرجان برلين الأخير في آخر
لحظة، اسم شاهين مشهور في
الأوساط الدولية لكنه لم يحقق بعد
النجاح المأمول له، والفيلم الجديد
سيتجاذب إلى مسابقة رسمية وجائزة
لمساعدته جنب جمهور غربي
غير.

لكن السينما التونسية هي
الداخلية بالفعل في قوة ملحوظة هذا
العام. وفي الأيام المقبلة فيلما
جديداً ينتظران الموعد المناسب
لإطلاقهما أمام الجمهور الفرنسي
والأوروبي سينمائي، وأن لم يكن
فتنوبيا على الأقل.

أحد شين الفيلمين هو «كس
مات» للمخرج رشيد فرسيو، عمل
جدير بالاهتمام لكن تسويقاً قد يكون
صعباً لعدم ارتباطه بظرف ملموس
ويسبب أن اسم مخرجه ما زال جديداً
على الأذان والبرعين الغربية على
الرغم من طول ممارسته في السينما.
«كس مات» دراما حول مكناتون بنكي
إلى قصر في يد مجاور للبلد الذي
حكمه طوبى. يخطط وزوجته للعودة
بانتقال، لكن نخول فتاة مجهولة
القدر وعملها على تغيير الحاكم
الفساد وتمتع تفكيره بؤديان إلى قراره
بتغيير أسلوبه في التفكير والحكم
وسريها ما يبلغ حياته ثلثاً
أثنت.

في نور الحاكم جميل راتب وفي
نور الفتاة شريهان، كلاهما جديد،
وأخرج فرسيو فيلم إلى الكلاسيكية
ويمتاز الفيلم بحس جمالي مرف



صوفي لورين ورئيس النسا توماس كليستل يتحدثان أول من أمس أثناء استعراض الأوبرا التقليدي الذي يجري في فيينا كل سنة. (أ.ب)

الشيخ صباح خالد
الحمد الصباح سفير دولة
الكويت لدى السعودية أقام في
قصر الثقافة في الحي
الديبلوماسي في الرياض حفلة
استقبال في مناسبة اليوم
الوطني الرابع والثلاثين
للكويت حضر الحفلة الأمير
سليمان بن عبدالعزيز نائب
أمير منطقة الرياض وعدد من
المسؤولين السعوديين
وأعضاء السلك الديبلوماسي
المتعددين في الرياض ورجال
الأعلام.

يتم سفير ليبيا في فرنسا الدكتور علي عبد السلام
التركي أراق اعتماده للرئيس فرنسوا ميتران في ٢٧
من الشهر المقبل، وقد التقى قبل يومين في مقر الخارجية
الفرنسية الأمين العام السفير برنار دوفور.
ولمناحية تسلمه مهامه الجديدة في فرنسا أقام السفير
التركي حفلة إفطار للصحافة العربية المتمثلة في باريس
بوجودها القائم بالأعمال في السفارة الليبية عبدالعزيز
بوهدا والمستشار الليبي أنطوني المغربي.

فيكتور كونداجيان المستشار الاعلامي في سفارة
كندا في السعودية أقام في منزله في الحي الديبلوماسي
في الرياض حفلة مساء دعا إليها عدد من الاعلاميين.

يقيم المجلس الثقافي البريطاني في القاهرة حفلة
موسيقية مساء اليوم في قصر الغوري للتراث (وسط
القاهرة) تهيأ فرقة تضم ستة عازفين من مصر
وبريطانيا، وتتضمن مختارات من الموسيقى الشرقية
الكلاسيكية والموسيقى الاوروبية القديمة التي تأثرت
بالتراث الاندلسي.

افتتح في مقر الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في
البحر معرض الفنان المصري محمد المهدي. يستمر
المعرض اسبوعاً وينتقل إلى القاهرة في منتصف تموز

يقيم النادي العربي في بريطانيا بمناسبة عيد الفطر
لقاءً عائلياً الأحد ١٢ آذار (مارس) المقبل في الساعة
١٢ ظهراً، وذلك في المكان:
Glebe Place - Chelsea, London, SW3

خان الخليوي البيروتي يطوي خيامه بعد أيام

بيروت - من جني نصرالله:

الخليوي، إيواءه أمام زواره الكثر، وخان
المحمودة، كما يتميز برسالة دفع
الحاكم الديكتاتور جديداً انسانيات
وغير نمطي لا يكثر على الشاشة
والتي تكفي عارة بتقنيته في صورة
واحدة. الفيلم يقل تلك الصورة ثم
يصور استخداماً للتفسير في
النمائية الصحيحة.
والفيلم التونسي الآخر هو
«المستوق» لا تسمى في القس،
مخرجه رضا الباغي الذي كان فيلمه
«شمس الضياء» عرض لكثير من
عشرون اسبوعاً في صالة باريسية
واحدة في الحي اللاتيني عام ١٩٧٥.
في فيلمه الجديد (الأول له منذ نحو
عشري سنوات) يلقي الباغي نظرة
على الوضع السياسي والاجتماعي
القائم في فلسطين واسرائيل من
خلال قصة بحث مستحيل يقوم به
رجل فلسطيني عن أمه التي اختفت
منذ أيام الاحتلال الاسرائيلي الأول.
هناك شخصيات أخرى متعددة
فلسطينية ويهودية لكن المسر لا
يمكن إلا أن يشعر بأن المخرج منح
الشخصيات اليهودية للحد
الأفضل من التقدير ووضعها في أطر
من السهل على الغربيين التعامل
معها، ما أثار حفيظة جمهور
مهرجان قرطاج في خريف العام
الماضي.
من الناحية التجارية الصرفة قد
يجد الفيلم قرراً كبيراً من النجاح
التجاري في بعض العواصم الغربية
بسبب من موضوعه وتوفر عناصره
الثقافية والاقتصادية التي عمل عليها
عرب وفرانسويون وإيطاليون
واميركيون. الفلسطيني سليم ضو
في البطولة كذلك التونسي ريم
التركي والعراقي يوسف الغساني
والأمريكي بن غازارا والفرنسي جاك
بيران.
مع هذه العطاءات هل تنحصر أن
وضع السينما العربية في خيز الأمر
ليس بسيطاً والمشاكل أكثر حجماً من
النتائج المتوفرة وأصعب حالاً.
وبالقي فإن السينما العربية ليست
في خيز، وأن تكون في خيز قليل أن
تفتح قنوات توزيع ثابتة داخلية أولاً،
خروجاً عن العنق.

عطر
مايكل انجلو
للمرأة

MAHMOOD SAEED

طبع بمطابع دار اخبار اليوم * * *